

නොදුම යහැවුන් වෙමු

ශ්‍රාද්ධා අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්ව

උග්‍රීයකාලයේ එක්සත් පිරිය රෘයෝගීය
චිරු දැනා පිළිච්ච දු මුද්‍රා උදෙසා...

ශ්‍රාද්ධා වර්ෂ 2560
විෂවහාරක වර්ෂ 2016
සිංහලීය, ජයවැළිපිටි, පූජාමියි

අදහුව පිටුව : **මට්ටකුණ්ඩල කුමරුගේ
කථා වස්තුව**

ස් සෙනෙහෙබර ආමත්ත්‍යතාය

ස් තිර්මාණ ඉස්විව

ස් ප්‍රණ්ඩක්‍රියා

හෙතුවේ මෙහි සියලුම ප්‍රාග්ධනයක් වසින් තෙව නෑ සිභාවත්...



— ඇද —

මහා කාරුණික වූ ප්‍රයුෂෙන් අග්‍රෝධීවර වූ සියලු දෙවි මිතිසුන් හට
විමුක්තියේ මාර්ගය විවර කළ ශ්‍රීමත් සුගත තථාගත ගෞතම සම්මා
සම්බුද්‍රපාණාන් වහන්සේට අපගේ නමස්කාරය වේවා !

— ඇද —



මහමෙවිනාව හාවනා අසපු සංචිතයේත්, ගුද්ධා රූපවාහිනීයේත්
ගුද්ධා ගුවන්විදුලියේත්, නිර්මාතාවර, ප්‍රධාන අනුගාසක
අතිප්‍රේමිය කිරීබත්ගොඩ කුතානානත්ද ස්වාමීන් වහන්සේ.

— ඇත්තේ —

ගුද්ධා අධ්‍යාපන ගිහෘණ්‍යේ පුණ්‍ය ව්‍යාපාතිය සඳහා සේනෙහසින්
අවවාද අනුගාසනා කරමින් අපහට නිරතුරු මග පෙන්වන
අපගේ ගුරුදෙශ්වර්ත්තම කළනානා මිතු පින්වන් ලොකු ස්වාමීන්
වහන්සේට අපගේ නමස්කාරය වේවා !

ශ්‍රද්ධා රුපවාහිනීය
369, හේවාගම, කඩුවෙල.
දුරකථන : 0112 571 471
ගැක්ස් : 0112 548 400
ඊ මෙල් : info@shraddha.lk
වෙබ් : www.shraddha.lk



අතේක දුක් කමිකටොලු මද
 උපයාන් මදුරේ තුව සිතින් ම
 ජීවිතය ජයග්‍යෙනට වෙර දැරන
 දැයේ දුවා දුරුව්වේට
 මහත් සෙනෙහසින් දායාද කරන
 දායාබර කපේකර මා පියවරයේ සියලු දෙනා ද
 අතේක දුක් කමිකටොලු මද
 ගුණයෙන් ඩුවනින් පිරිපුන් ආභාගනයකට
 පෙරම් තහන ගුද්ධා අධ්‍යාපන දිශන්වේවලඟී
 ජීව්වන් දුරුවන් සියලු දෙනා ද
 හිඳුක් වෙන්වා ! සිරෝගි වෙන්වා ! සුවපත් වෙන්වා !
 මේ දුර්ලභව රද මිනිස් ජීවිතය
 සිමවන්නට මත්තෙන් ඉනා සුවසේ ම
 උතුම් වතුරාර්ය සත්‍ය ධර්මය අවබෝධ කොට
 මේ දුක්බිත සසර ගමින්
 හිඳුහස් වෙමේ වාසනාව ඉඩන්වා !

අල්දෙනියේ සුබෝධ ස්වාමීන් වහන්සේ.
ව්‍යවහාරක ව්‍යාපෘති 2016ක් වූ ඔක්තොම්බර් මස 07 වැනි දින දී ය.

නමෝ බුද්ධාය !!!

දායාබර දුවේ ප්‍රතේ,

තරගය, ජය වගේ ම පරාජය කියන දේවල් ඔබට අපට නුහුරු නුපුරුදු දේවල් නො වෙයි. ප්‍රංශි හිත්වලට බරපතල කාරණාවක් වගේ පෙනුනත් මේ කාරණාය අපි දැන් ම හිත්වල දරාගෙන පුරුදු කරගෙන ඉන්න වික මුළුමහත් ජ්‍යෙෂ්ඨ කාලයක් පුරා ලොකු සුව්‍යපහසුවක් අත්පත් කර ගන්නට උපකාරයක් වේවි.

අපේ අධ්‍යාපන ක්‍රමය තුළ ප්‍රාථමිකියා, දෙවනියා වීමේ වගේ ම විහාර උසස් ලෙස සමත්වීමේ දැකි අවශ්‍යතාවයක් තිබෙනවා. ඉගෙන ගන්න දරුවන්ගේ හිත්වලට මේ අදහස ඇතුළු කරන දෙම්විජය, ගුරුවර, වැඩිහිටියන්ගේත් ප්‍රධාන අපේක්ෂාවක් තමයි ඔයාලා ඉහළ ම සමත්කමත් ඇතිව ඉලක්ක ජය ගන්නවා දැකිම. ඒ ව්‍යාහාර විවැනි කාරණාවල දී වික් ජයග්‍රාහකයෙක් බිජි වෙන්නේ ඒ කෙනාට සාරේක්ෂ ව අතිත් අය පරාජීතයන් කරලයි.

දුවේ ප්‍රතේ, තව මාස දෙකකින් ඔයාලා මේ අධ්‍යාපන ව්‍යාපෘතියේ ඇතුම උරුගා බලන විහාරවලට මුහුණා දෙනවා. ඔබ අතරින් පිරිසක් අතිශය තරගකාරී සාමාන්‍ය පෙළ විහාරයටත් මුහුණා දෙනවා. ඒ සියල්ල අතිශය සාර්ථක ව නිමා කරලා, බොහෝම හොඳ ප්‍රතිච්ච බැඩින්න අපේක්ෂාවක් ඔබට ඇති. ඒ අපේක්ෂාවන් මල්වල ගැන්වෙවා කියා අපත් මෙත් සිතින් ආශීර්වාද කරනවා.

දුවේ පුතේ, මේ තරගයන් සියල්ල ම බොහෝම තාවකාලිකයි. ජය, පරාජයනුත් විසේ ම යි. ඒ හැම දෙය ම තාවකාලික දේවල් ම වූ නිසාවෙන් තමයි වික තරගයක් අවසාහයේ අපට විවේකයක් වෙනුවට තවත් තරගයක් ම මුණාගැසෙන්නේ පන්තියේ වාර විභාග, ශිෂ්ටත්ව විභාගය, සාමාන්‍ය පෙළ, උසස් පෙළ, විශ්වවිද්‍යාලයේ විභාග. මේ විදිහට විකින් වික අධ්‍යාපනික කඩයාම් අපේ ජීවිත තුළ ගොඩනැගෙනවා. ඒ අතරතුර ම ගෙහ ජීවිතයක් තුළ බැඳී සිටින යුතුකම්, වගකීම් සම්භාරයකුත් රිකෙන් රික බරන් වැඩි වෙමින් ඔබේ ජීවිත කරා විනවා. ඒ සියල්ල තුළ ඔබ සිතු පැතු අයුරින් ම සාර්ථකත්වය අත්පත් නො වන්නටත් පුළුවනි. විවත් මොහොතු කළකිරීම්, පසුතැවීම්, දුක් සේ සුසුම් හට ගැනීම් ආදිය තමයි සාමාන්‍ය ලෝකය තුළ ප්‍රකට වන්නේ.

විවත් ස්වභාවයන් ප්‍රකට ලෝකයක සම්බුද්ධ ග්‍රාවකයෙක් විදිහට වෙනස් ආරක වරිත ස්වභාවයන් ඇති කර ගැනීමේ හැකියාවත්, වුවමනාවත් අප සතු විය යුතු ම යි. දුවේ පුතේ, ජයග්‍රහණයක දී උදාම් වන්නට ඒ කිසිදු ජයග්‍රහණයක් සඳකාලික නැහැ. හැරත් අප සසරේ දිගු කාලයක් ම පරාජීතයන් ම පමණයි. විනිසිය කෙළවරක් නො දැක ම අප මේ ගමනේ යෙදෙන්නේ. පරාජයක දී ගෝක කරන්නට ඒ පරාජයන් ද සඳකාලික නැහැ. සියලු පරාජයන් ඉක්මවා ගිය අපරාජීත මුතිවරු වැඩි සිටි සම්බුද්ධ සහුන් ඉතිහාසය අපි දැන්නවා. විනිසා, තරග වැඳී ජය හෝ පරාජය හෝ දැක කම්පා වීම වෙනුවට ඒ සියල්ලෙන් නිදහස් වන ඒකායන ගමන් මග තුළ පිළිවෙත් පුරන්නට අප කැමති විය යුතුයි.

සිතු දෙය නොමවන, නො සිතු දෙය ම සිද්ධාන සසර ස්වභාවය තුළ අප නිසැක ජය ලැබුවා වන්නේ මේ සිත ජය ගත් ද්‍රව්‍යටයි. නිරන්තරයෙන් කැපුවෙන ඒ සිත දුමනයට ය සම්බුද්‍රජාතාන්

වහන්සේ ග්‍රාවකයන් ව හික්මවන්නේ. ඔබේ පීවිත තුළ පුරුදු කෙරෙන,
දියුණු කෙරෙන ප්‍රංශී ගුණධර්මයේ පටන් උපකාරය ලැබෙන්නේ සිත
දමනයට යි. ඒ නිසා, ඔබත් මේ තාවකාලික තරග දිනන්නට යම්
වෙහෙසක් දරනවා නම් සිත රුකු ගන්නත්, සිත දමනය කරන්නත්
ල් වගේ ලක්ෂ කෝරී සංඛ්‍යාත වෙහෙසක්, උනන්දුවක් ඇති කර
ගත යුතු වනවා. එය පහසු නැති. දුෂ්කරයි. ඒ දුෂ්කර දේ කළවුන්
තමයි ලෝකයේ අපරාජිතයන් ලෙස අමා මහ නිවන සාක්ෂාත් කලේ
අතිශයින් විරල සම්බුද්ධ ගාසනයක ග්‍රාවකයන් වීමේ වාසනාව ලැබූ
පින්වන්ත ඔබට මේ පීවිතයේ සාර්ථකත්වය වෙත යන අතරේ ම සසර
මග ඒකාන්ත විජයග්‍රහණය සහිතුහන් කිරීම උදෙසා ගුණධර්මයෙන්
ද වැඩෙන්නට උතුම් තෙරැවහෙන් ආක්ර්වාදය සැලස්වා!

ඔබට තෙරැවන් සරණයි!

මෙයට,

ගෞතම බුද සහුන තුළ

මෙත් සිතින්,

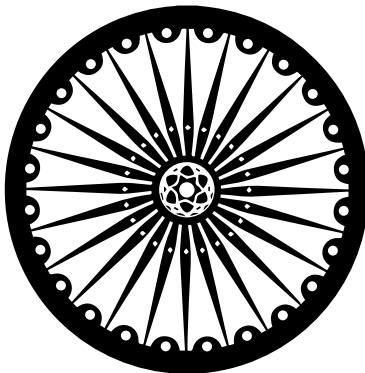
අඟලෙනියේ සුබේද ස්වාමීන් වහන්සේ.

ශ්‍රද්ධා රුපවාහිනිය - ඉද්ධා ග්‍රුහන්දුම්‍රිය.

පටුන

01. මට්ටමකුන්ඩිල් කුමරුගේ කරා වස්තුව	12
02. සෙනෙහෙබර ආමන්තුණය	16
03. නිර්මාණ මූලික මෘදුකාංග	21
04. තොදුම යහැවුන් වෙමු	22
05. පුත්‍රාන්ත්‍රියා	30





අමා දුම් රස වැහෙන විස්තරාර්ථ

බල්ල පොදුයි

(යමක වර්ගය)

පූජ්‍ය කිරුබන්ගොඩ කදාණානන්ද
සේවාමීන් වහන්සේ

නමෝ තස්ස හගවතෝ අරහතෝ සම්මාසම්බුද්ධස්ස
ඩ හැඟවත් අරහත සම්මාසම්බුද්ධත්වත් වහන්සේ තමස්කාර මේව!

2 ගාරා රත්තය

මට්ටකුණ්ඩලී කුමරුගේ කරා වස්තුව

“පිහක් කලේතින් සැපමය ලැබෙන්නේ”

පින්වතුනේ, පින්වත් දරුවනේ, අපේ බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ සැවඟන් නුවර වැඩසිටින කාලයේ ඇදින්නපුබිඛක නමින් ඉතාම ලෝහ තාත්තා කෙනෙක් තිරියා. වියාගේ විකම පුතාගේ නම මට්ටකුණ්ඩලී. ඒ පුතාට කනේ පළදින ආහරණ සාප්පුවෙන් ගත්තේ හැඟ. ඒ තාත්තා මොකද කලේ? රන් කැබලී දෙකක් තමන්ම තලලා කරාඩු ජෝඩුවක් හදාලා පුතාගේ කනේ පැපුදුවා. ඒ නිසා තමයි පුතාට මට්ටකුණ්ඩලී යන නම ලැබුණේ.

ප්‍රවේශ කාවචන් ක්‍රම බීමවත් හරියකට ලැබුණේ නැඟ. අන්තිමේදී මේ දරුවාට පාන්ඩු රෝගය හැඳුණා. මුදුල් වියදම් වෙන ලෝහයට ඇදින්නපුබිඛක, වෙදමහත්වරු එගට ගිහින් කතා බස් කරමින් සිටිනා අතරේ “මි... ම.... වෙද මහත්තයේ පාන්ඩු රෝගයක් හඳුනෙනාත් මොන වගේ බෙහෙතක්ද නොදූ?” කියලා අහනවා. වෙද මහත්තුරු දැනගත්තා මෙයා කරන්නේ කපටිකම බව. ලෙසේ වැඩි වෙන බෙහෙත් කිවිවා. ඇදින්නපුබිඛක ඒ බෙහෙත් ගෙනැවිත් තම පුතාට පොවනවා. ලෙසේ වැඩි වුණා. මරණාසන්න වුණා.

ලෙඩාව බිලන්න අහල පහල උද්ධිය ගෙදර ආවොතින් දේපාල වස්තුව දකිනි යන බියෙන් ගෙයි පිළිකන්නේ ලංලි අඟුක පුතාට නිදි කෙරේවා. විදා මරණාසන්න වේදනාවෙන් පෙළුණු මේ දරුවා පින්වන්ත කෙනෙක් බව බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේ දිවැස් නුවතින්

දැක්කා. දැකලා ඒ දුරටියා දෙසට බුදු රැස්මාලාවක් විවිචා. බිත්තිය පැත්තට හිස දමා හාන්සිඩ් සිටි මටිවකුන්ඩිලි ඒ රැස්මාලාව දැක්කා. හිස හරවා බැලුවා. විසේ බලද්ද කරුණාබර දැස් ඇති බුදුරජාන් වහන්සේට තමයි මටිවකුන්ඩිට දකින්න ලැබුණේ. මටිවකුන්ඩිට හරි සතුවුයි.

'මට තාත්තා සැපකවෙත් නැහැ. ගෙදර කවුරැවත් ආදරය කළෙත් නැහැ. අනේ එත් මං අමාරුවෙන් ඉන්න වෙලාවේ බුදුරජාන් වහන්සේ මාව බලන්න වැඩියා. උන්වහන්සේ මං වගේ පොඩි දුරවන්ට කොයිතරම් ආදරේද! අනේ.... සාදු! සාදු!! මමත් බුදුරජාන් වහන්සේට තමයි ආදරේ. බුදුරජාන් වහන්සේ පැහැ මට හැමදාම ඉන්න ඇත්තාම් කොයිතරම් හෝදු...'

මටිවකුන්ඩි හැම දුකක්ම අමතක කරලා හරිම සතුවූ සිතින් සිටිය. අම්මාට තාත්තාවත් මෙත් සිත වැඩුවා. සතුවූ සිතින් මිය ගියා. දිව්‍ය කුමාරයෙක් වෙලා දෙවිලොව උපන්නා. බුදුරජාන් වහන්සේ ඒ ගැන ගාටාවකින් වදාලේ මෙහෙමයි.

02.2. මනේප්‍රබිඛංගමා ධම්මා - මනේසෙවියා මනේමයා

මනසා වේ පසන්නේන - හාසති වා කරෝති වා

තතේ නං සුඩමන්වෙති - ජායාව අනපායිති

කරන සියලු පින පවතම - සිත මුල් වෙනවා හැම විට පෙරටම එනවා ඒ සිත - සිතෙන් හැදෙනවා සියල්ල කෙනෙක් පහන් සිතින් යුතුව - වවහෙන් පින් කරනා විට යහපතටම ගොදුවා සිත - කයෙනුත් පින් කරනා විට පල දෙනවාමයි ඒ පින - එනවා සැප ඔහු පසුපස තමාව අන් තොහැර ප්‍රතින් - සිටිනා සෙවණාලේල විලස

ඉතින් පින්වතුනේ, පින්වත් දරුවනේ, මට්ටකුණ්ඩිල් මැරැදෙනාට පස්සේ තමයි ලෝහ තාත්තාගේ ඇස්සේ දෙක ඇරැණු. වියා සොහොනට ගිහින් පුතා ගැන සිහි කර කර අඩනවා. මට්ටකුණ්ඩිල් දිව්‍ය කුමාරයාට මෙය දිවයින් දැකගත්ත ලැබුණු.

'අනේ මේ මගේ තාත්තා නේද! මං අසකිපව සිටිද්දී මට ආදරේ කලේ නැහැ. මං මැරැදෙනාට පස්සේ අඩනවා. මෙයා නුවණාති කෙනෙක් කරන දෙයක් නොවෙයි කරන්නේ. තාත්තා මට ආදරේ නැතුවට මං තාත්තාට ආදරයි. තාත්තාට නුවනා බ්‍රඛ දිලා පින් කරන්න පුරුදු කලාත් එකෙන් පින් සිදු වෙන්නේ මට මයි" කියලා මට්ටකුණ්ඩිල් දිව්‍යපුතුය එදා සොහොන් පැත්තකින් වාචිවෙලා ඉකි ගස ගසා අැඩුවා. අදින්නපුඩිඛකට සොහොන් අඩන දරුවෙකු දැකින්න ලැබුණු. ඉතින් ඔහු මේ දරුවා ප්‍රාග්‍රැනියා කතා කළු.

"අනේ පින්වත් ලස්සන පුතේ, ඇයි ඔයා ඔය අඩන්නේ? ඔය ඉල්ලන ඕනම දෙයක් දෙන්නම්."

"අනේ මාමේ, මගේ කරන්තයට රෝද දෙකක් ඕන. එක නැතිකමටය මං අඩන්නේ."

"අයියේ පුතේ, එක සුඩ් දෙයක් නේ. මට පුළුවනි ඔය කැමති නම් රත්තරනින් හරි, රිඳියෙන් හරි ලස්සන රෝද දෙකක් හඳුලා දෙන්න."

"විපා...! විපා...! මට ඕන එ රෝද නොවෙයි. ඉරත් හඳුන් දෙක තමයි මං කැමති රෝද දෙක."

අදින්නපුඩිඛකට හිනා ගියා. "හොඟ හෝ ... මෝඩ දරුවෝ, ඔයට තේරෙන්නේ නදුදු? ඔය ඉර හඳ දෙක රෝද නැවියට ගන්න පුළුවන්ද?"

"මමද මෝඩ? මාමද මෝඩ? මම අඩන්නේ ඇස්සේ දෙකට පෙනෙන දෙයක් ඉල්ලමයි. ඔය අඩන්නේ ඇස්සේ දෙකට නොපෙනෙන

දෙයක් ඉල්ලම යි. ඉතින් මමද මෝඩි?”

අදින්නපුබිඛක කල්පනාවට වැටුණා. පුදුම හිතුණා. ‘මේ පමණ හරි නුවතාක්කාරයෙක්. මගේ යහපතටමයි මේ ඇතිදින් ඉන්නේ....’

“අනේ පුතේ, ඔයා කවුදා?”

පුමා වේශය නැති වෙලා දිව්‍ය කුමාරයෙක් පෙනී සිටියා.

“තාත්තේ, මං මටිවකුන්ඩි. මාව බේරගත්තේ බුදුරජාණන් වහන්සේ. ඉතින් තාත්තාත් බුදුරජාණන් වහන්සේට සරණ යන්න. ඔය හැස්ම නවත්වලා, තියෙන මිළ මුදුල් වියදුම් කරලා, පොඩි දරුවන්ට උදුව කරන්න. නැති බිරි අයට පිහිට වෙන්න. වෙනෙර විහාර හඳුන්න. විතකොට තාත්තටත් පින් රැස් කරගෙන සැප ලබන්න පුළුවන්. ලෝහකම කියන්නේ කිලුවක්මයි. ඒ නිසා ලෝහකම දුර කරන්න.”

පින්වතුනේ, පින්වත් දරුවනේ, ඊට පස්සේ ඒ තාත්තා මහා දානපතියෙක් වුණා. ගොඩාක් පින් රැස් කරගත්තා. පින්වන්ත දරුවකුට මොන තරම් හොඳ දේවල් කරන්න පුළුවන්ද?





සේනෙහෙබර ආමත්තුණය

ආදාරණීය දුමේ... ප්‍රතේ...

දායාබර දුරක්ති, ජීවිතය යහපත් කර ගැනීමට, සුන්දර කර ගැනීමට ඔබ දරන උත්සනයට මහත් අස්වැසිල්ලක් ගෙන දෙන දායාබර කැපකරු දෙමාපියන් ඔබ වෙනුවෙන් ව්‍යුත් තවත් සටහනක්...

නම් බුද්ධාය !

සංයුති ප්‍රතුන් වෙන මෙන් සිනින් ලියම්,

තුදුව නුඩ වෙනුවෙන්, චා ඇඟ්චි වෙශේස ඇඳුම්නි ඉතාමත් යුතුපත් ලෙස ඇඳුම්වල ඇකුතා ගුන්වා මඟ එකුටුපෙන් මුදලක් වෙන් කිරීමට ලැබේ වා මද මහන් පිනාකි. ඇයේ පිනාට පාල වූ පින්වත් ලොකු ස්ථාවින් ව්‍යාපෘතියේ ඇට වා නොඳුවනුවා නම් මේ පින්කම කොස්ට්ටන් මෙන්ත්ම් පාලදුයි අයුරින් සිදු නොවේ. ඩිලැවින් දායාබල ප්‍රතේ, නුඩ්, මත් ප්‍රවීමයෙන් සැබුවා උත්ත්වන්සේට ප්‍රත්‍යාග්‍යාලුවාදා කළ යුතු වේ.

හයංකාර වූ සැස්ක ගමන් කිරීම ඇත කළ කුසල්, ඇකුසල්, බැංස්කාල් පින් ඇතුව ව්‍යුත්තාන දැරිය ඇටට ද ලැබේ ඇයෙන් ය. ඇස්ත්තාකම කිරීමට විෂින් ඇටට මුදා දුන්නාකි නොව ඇත සැස්ක සැස්ක ප්‍රතා සැරිස්ක්ම්නි උත්‍යාගන් දේයි. ඩිලැවින් මද මාඟයා ව්‍යුහයන්ට ප්‍රයෝගන්වන් ලෙස ගන කිරීමට ජිතට ගන්න. චා ද බොහෝ ක්‍රිඩ්කලෝග් විදු ඇත. ඩිලැවින් ඩී සියලුම ඇත ඒවිනයට යක්තිවත් ඉතිම්ගෙන කිරීමෙන් යුතුවේ.

ප්‍රතුන් නුඩ කළ මාඟයා පින් නම් පින්වත් කිරීමෙන්ගෙන ශ්‍යාමාන්ද ස්ථාවින් ව්‍යාපෘතියෙන් සෙවන් වැශෙන්නට මද ආගාධය යි. එයින් නුඩ් ගොනු බුද්ධරාජන් ව්‍යාපෘතියෙන්, ශ්‍රී සර්ඛ්මලයෙන්, සංස්යා ව්‍යාපෘතාගේ ඇසුරෝත්, බැකුවිත්තයන් ලබන්නට ඉඩ ලැබේ ඇත. දායාබල ප්‍රතේ ව්‍යුහය ඒවිනය උග්‍රහන්නට

ජොඳුන් අධිසාහන කටයුතු කරන්න, සෑම ජයගත්තාව භැංකි සම්ම තැප්පත්‍යකම තෙබැවන් ගුණ ම සිනි කරවින්, පත්‍රිකා බකිනා දුරුවෙකු වන්න.

මේ නැම් කාලයක තුළට ඇතුළුව පාර වේ පිළිබඳ ඇත්කට්ටාසයක සමාව ප්‍රාග්ධන සිටිම්. තුළට දකින්නට මහත් වූ උවතනාවක් ඇතිවුත් ඇතිවෙන දුෂ්කරණ තුවෙන් එය තවත් කළ නොහැකි විය. බවට භැකින්ම තුළගේත්, තුළේ ප්‍රාග්ධන ජායාරූපයක් එවත්තේ නම් එය ඉනා අභ්‍යන්තර.

දුයාබිං පුත්, පුංචි පාඩමක් තැවත් ඇත්ක්ක වූ පාඩමක් ඇත. එහෙම බය පුංචි වයසට බොහෝ සේ වෙන විදුදුන්නා වූ පාඡ මිණු ඇතුළුණ් ලෙන වී කළුනා විනුන් ඇතුළු කිරීමයි. එය දැක් සේ සිත්තී තාබාගත්තා ලෙන තුළෙන් ඉලුලුම්.

අ.ජො.ස. සා/පෙළ මහ ඉහළුන් සමත් වී උ/පෙළ ජයගත්තාවන් ඉන්ජු වියේ විද්‍යාලය දක්වා අධිසන කටයුතු සිදු කරන්නටත් භැංකි සම්ම උපකාරයක් ම කරන්නෙම්. ඉනින්, දුයාබිං පුත් ඒ සියලු දේට් ලෙන ම පුංචි මළුලිගේත්, නාත්තාගේත් සියලු කටයුතු වෙනුවෙන් භැංකි පමණ උපකාර කරන්න. භැංකි සම්ම විවෘත භැවට උපකාර කරන්න. මනුෂය ඒවිනාය ලැබේ ඇත්තේ සේවය කිරීම සඳහා ද වේ.

ඒ සියලුම දේට්, තුළට තෙබැවන් සඟනාත්! සියලු දේට් බැක්වාස්ථාය්, යක්තිය්, දේශීය් මැඹෙවායි ලෙන සිතින් ප්‍රාථ්‍යාග කළවේ!

මෙයට,

දුයාබිං ඇමුව සාහ ප්‍රාථ්‍යාව්.

ආදර්තීය ප්‍රමිලේ... තාත්ත්ව්...

දුරක්‍රියාත්මක සිත් සතුටින් පිරි ඇත. ඒ ඔවුන්ට සෙනෙහෙවන්ත වූ තවත් අයෙක් මුණුගැසුනු නිසාය. මේ දුවා දුරක්‍රියාත්මක උපක්‍රම දී යම් තැනක සිටි ද ගුණයෙන් නුවනින් වැඩි සිටි ද, විදුට ද ඔවුන් ඔබව මහත් සෙනෙහසකින් සිහි කරනු ඇති. ආදර්තීය දෙමාපියනි, ඒ පින සසර කෙළවර කර ගැනීමට උපකාරයක් ම වේවා!

මේ අකුරු වී ඇත්තේ තවත් සෙනෙහෙවන්ත හැඟීමකි.

නම් බුද්ධිය !

ආදර්තීය කැපකාර දෙමාපියනි එතා ස්ථූතිපූර්වක ලියමි.

ආදර්තීය ඇමුණි, නාත්තේ, බිඛා සුවෙන ද? බඩ සුවෙන ප්‍රයෝගිතායි වා සින්වි. ඉවත් කොනක නොපෙනෙන මේ වහා සංසාරය තුළ උතුව් වූ තිනිස්න බව ලබන්නට තත්ත්ව බඩත මාත් බෙශනින ම ජිං කොට තිබේ. වින් ඡේද කට්ට ආතම්‍යාචාරයක දී වා බඩගේ ම සේවනී බඩගේ ම ප්‍රතෙකුව, බඩගේ සේවනාස ආදර්ය ලබනින කළු ගෙවන්නට ඇතායි විවෙක මට සින්. බඩ වා කාගේ කුට්‍රිත්තදයි වන් ගර්ඝයේ නොදැන මෙලෙසින් යළු භූවන්නේ එම සාංසාරක බැඳීම තිසා විය භාකිය. මෙලෙසින් බඩ කාරන මේ වහා උපකාරයට වා වහන් ණයගැනී බවේ.

ඉතින් ඇමුණි, නාත්තේ, මෙලෙසින් බඩගේ සේවනාස උපකාරය ලබනින වාගේ සීඩිනාය ස්ථාල කාර්යාලයෙන්, වාගේ අභිජන දෙමාපියන්ගේ බලාභාර්තාන්නු ඉවුකාර්යාලයෙන් බඩත මත් මෙලෙසින් භූවන්නේ යුද්ධිය අධ්‍යාපනික දිජ්‍යත්ව විධ්‍යාතියනා තිසාගෙනි. එම තිසාම වාගේ ගෞරුව ප්‍රාදුක ස්ථානයා ප්‍රත්‍යාභ්‍යාලෝදනාව ගෞරුවනීය ලොකු ස්වාමීන් ව්‍යාපෘෂ්‍ය ඇතුළු යුද්ධිය අධ්‍යාපනික දිජ්‍යත්ව විධ්‍යාතියනාට ප්‍රාදුකාට සිටින්නේ ඉවහා ගෞරුවයෙනි.

දූහුව් වාචක නොව ඇත්ත ප්‍රමාණයක් ප්‍රමාණවලෝදනා කිරීමට කැවෙන්නෙම්. බල දූහුය කැපුම් වුද්ධවා මහත්සියෙන් ඉජයු මුදලින් වියාල ප්‍රමාණයක් මා චෙතුවෙන් මෙලෙසින් කැසකරනා බැවිනි. අමිවි, නාතනේ, මම බලට භෞත්‍රාත්ද තෙම්. බලගේ ලේ ප්‍රස්ථාගයෙන් උපරිම ප්‍රයෝගන් ලබනින් බලගේ වියවාසයන්, දෙවායින්ගේ අභිංශක බලාභෞත්තුවන් සැමඳ යුත්කිනා බවට, මම සැමඳ භෞත්‍රාත්ද තෙම්. මම මහත්සි වී අධ්‍යාහන කටයුතු වල තිබන්ව උසස්ජෙල විශාගයෙන් විඛිජ්ඩි ප්‍රතිච්ඡලයක් ලබන්නට සැමවිට තෙස් ඇති.

දිනාජනාම බුදුන් නැමඳු තුවිධිත්තනයේ පිහිට ලබන්නට ප්‍රංශී කළ සිටාම මාගේ දෙවායියන් මා ගට තුදුකේ තිබේ. බුදුන් නමදින සෑම විටම මම බලලා සිජිජත් නොව ප්‍රාත්‍යාවනා කරන්නේ මෙවන් මහත් වූ ප්‍රමාණක්ම නැවත නැවතන් කරන්නට, යුත් දුක්තින් එනෝට නිවන් ස්විජත් ලබන්නට බලට යක්තිය, දෙධ්‍ය මැගේවිවා! යන්නයි.

ආදත්තීය අමිවි නාතනේ මෙනතින් මා ඇදට නවතිම්. බලට නිදුක් නිගේරි වාසනාවන්න ඒවිතයක් ගන කිරීමට යක්තිය දෙධ්‍ය උදුවේවා! මා එකසිතින් ම පනම්. බලට දිගාසිත්....!

නොවන් සඟණය!

මෙයට,
වියවාසී ප්‍රතු,
සඳුන්.

වේශ්‍යෝගි දායාලත්.....

බඩ තුළ ඇදි ගුණ කාවිකර	දැන්න
මට දුන් සහයෝගය	අභ්‍යන්තන
සැමඟ, නීත්‍යාධි වී	වෘත්ත්‍යාචන
අවස්ථ බැහියෙන් යුතුය	භනතන

අදුරු මාවතට පහැක	ඩීලා
දුන් සහයෝගය නොයයි	ඡැකීලා
දැන් ව්‍යාවක පින් ලැබ	දීලා
දිගාධින් දෙම් කාවියක්	ඩීලා

න්‍යෝල බුදු නිම් එකිනෙ	ඉංගේලා!
දම් සත්‍යන් බාධක දුරු	චේවා!
සාන සත්‍යන් නිනි සතුව	බුජේවා!
තුන්දහටතින් ලෙඹුදුක දුරු	චේවා!

මගේ ආදූත්තීය කැපකර දෙමාවියනි,

ඩියුණු කුසුමක පූඩු පෙන් ලෙන
බලී දිවිමග දියුණු රේවා...
දුකක නොබැඳුනු සතුව සහිතුනු
දැනක බඩ භව උදා රේවා...
කෙනෙකුගේ දුක දැනෙන බලී සින
සඳාකුලුතිම පහත රේවා...
සඳා නොවියන බලී සෙනෙහාස
ගණ් පත්‍රුරු මත බුජේවා...



පැදියෙන් සිතුවමින් නිසැදුකින්
සුසැදු ඔබේ නිර්මාණ විකුත්ව

මෙය කාමත් සිනැම මාත්‍යකාවක් ගැන
කරී, නිසැදුස්, කෙරේතා, විවු ආදී සිනැම
නිර්මාණයක් ගුද්ධා අධ්‍යාපන සිංහත්ව අංශය
වෙත ගොමු කරන්න.

ඡුද්ධා සමාජ සත්‍යාචාර අංශය,
නො. 369, සේවාගම, කඩුවෙල.
www.shraddha.lk
charity@shraddha.lk

ගිනියේ වූ මහා කත්තක
ඉත්තාලී ගිය භෞත්‍යික
ඕයෙලුව් වියෙදෙන්න ගිය ඩියුචිකට්
ඇත්ත භෞත්‍යක මිය බල
අත්‍යන්ත එහිදී ගිය
භාෂා ව්‍යානි සහිත
මහා වෘත්ත සංස්කීර්ණ
ඇදාවට පත් දුන්
ලේ ගෞත්‍යය සඳා බලවත් රේවා !



හොඳම
යහල්වන් වෙමු

නමෝ බුද්ධාය!

ආදරණීය දුටේ, පුතේ,

අම්මා, තාත්තා, සහෝදර සහෝදරයේ වගේ ම අපි කාගේ කාගේත් ජ්‍යෙෂ්ඨවලට බොහෝම සම්ප වන පිරිසක් තමයි යාල්වේ කියන්නේ. ඔයාලටත් යාල්වේ ඉන්නවා තේ දී? පුත් පාන්තිවල ඉදුන් ම අපට ඇසුරට යාල්වේ ලැබෙනවා. අම්මා, තාත්තා, සහෝදර සහෝදරයේ කියන නැඳුකම් අපට මේ ජ්‍යෙෂ්ඨය පුරා ම වෙනස් නො වුණට ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ඇසුරට විකතු වන යාල්වේ නම් කළුන් කළට වෙනස් වෙනවා.

අද අපි දුවලා පුතාලට කියා දෙන්න හිතුවේ හොඳ යාල්වේ වෙන්නේ කොහොමද කියලයි. ඇසුරට හොඳ යාල්වෙක් වීම ගැන කියන්න කළුන් ඔයගොල්ලන්ට අසිරිමත් යාල්කමක කරා පුවතක් කියලා දෙන්න අපි කැමතියි.

දුටේ පුතේ, මේ සිදුවීම සිදු වුණෙන් බුද්ධ යාසනයක. හැබයි ගොනම සම්බුද්ධ ගාසනයේ නම් නෙවෙයි. අපගේ ගාස්තා වූ ගොනම සම්මා සම්බුද්ධරජාත්‍යන් වහන්සේට පෙර මෙව පහළ වූ කාශයප සම්මා සම්බුද්ධරජාත්‍යන් වහන්සේගේ බුද්ධ ගාසනයේ දී දී මේ සිද්ධිය වුණේ. දුවලා පුතාලා සමහර විට මේ පුවත අහලත් ඇති. අහල නැති නම් දැනගන්නටත්, අහලා තියෙනවා නම් ඒ අසිරිමත් යාල්කම ගැන සිත පහදවා ගන්නටත් උපකාරයක් මෙයින් ඔයාලට ලැබේවි.

කාශයප සම්මා සම්බුද්ධරජාත්‍යන් වහන්සේගේ සම්බුද්ධ ගාසනයෙන් ධර්මයේ අනුග්‍රහ ලබපු, ඒ වගේ ම බොහෝම හිතවත් ව සම්බුද්ධ ගාසනයට උපකාර කළ සම්බුද්ධ ගාවකයෙක් හිටියා. ඔහුගේ අම්මාගෙත්, තාත්තාගෙත් ඇස් පෙනෙන්නේ නැහැ. දෙදෙනා ම අන්ධයි. මේ අන්ධ දෙම්විජියන් ව ආදරයෙන් රුක බලා ගත්තේ, උපස්ථාන කළේ, හැම සත්කාරයක් ම කළේ මේ පුතා. ඔහු නම්න් සටිකාර. රස්සාව විදිහට කළේ වළං හදුන වික. කුණිල්කරුවෙක්,

දුවේ පුතේ, මේ සංඝිකාර කුම්මල්කරුවා කාශ්චප සම්බුදු සසුහෙන් දී ම සතර අපායේ දෙරටු වහලා දැමීමා. සතර අපායන් විතරක් නෙවෙයි, මනුෂය ලෝකයෙනුත්, දිව්‍ය ලෝකයෙනුත් තිදහස් වුණා. ඒ විතරක් නෙවෙයි, ආයේ කිසි ම උපතකට නො වින කෙනෙක් ලෙසින් බහුම ලෝකයේ ඉපදෙන්න සුදුසුකම් සපුරා ගත්තා. ඒ කියන්නේ දුවේ පුතේ මේ සංඝිකාර කුම්මල්කරුවා කාශ්චප සම්බුදු සසුහෙන් දී අනාගාමී ග්‍රාවකයෙක් බවට පත් වුණා.

සංඝිකාර කුම්මල්කරුවාට තිරිය නොදු ම යහළ්වගේ නම පෝතිපාල. පෝතිපාල කියන්නේ බූහ්මතා වංශිකයෙක්. කුලහේදය කියන දේ ඒ කාශ්චප සම්බුද්ධ ගාසනයේ දීන් දැඩිව බොහෝම ප්‍රකට ව තිබුණා. ඒ වුණාත් ඒ කුල හේදය මේ දෙන්නාගේ යාලිකම්වලට කිසි ම බාධාවක් වුණේ නෑ. කුල ගේතුවලින් අහසට පොළව වගේ දුරස්ථ වුණාත් සංඝිකාරත්, පෝතිපාලත් තිතවත්කම්න් සම්පයේ ම දී තිරියේ.

දුවේ, පුතේ, අපේ තිතම්තුරුකම් බොහෝම සාර්ථක වෙන්නේ අපේ තියෙන සමානකම් වික්කයි. එක වගේ තිතන, එක වගේ කටයුතු කරන පිරස් බොහෝම පහසුවෙන් විකිනෙකා අතර ම්තුරුකම් ගොඩනගා ගන්නවා. ඒ වගේ ම ඒ තිතම්තුරුකම් බොහෝ කාලයක් බිඳ නො වැරී පවතිනවා. මේ සංඝිකාරත්, පෝතිපාලත් දිගු කාලයක් ම්තුරන් ලෙසින් ඇසුරු කලේ සමානකම් දෙදෙනා තුළ තිබුණා තිසයි. හැබැයි මේ දෙදෙනා අතරේ කැපී පෙනෙන ලොකු වෙනසකුත් තිබුණා. ඒ වෙනස තමයි, සංඝිකාර කාශ්චප සම්බුදු සසුහෙන් අනාගාමී උපාසකයෙක් වුණාත් ඔහුගේ ම්තුර පෝතිපාල කාශ්චප සම්බුදුරජාතාන් වහන්සේ ව දකින්නටටත් කැමති නැති කෙනෙක් වීම.

දුවේ පුතේ, ඔයගොල්ලෝ සුදුත්ත සිටුතුමා, ඒ කියන්නේ අන්පිඩු සිටුතුමා ගැන දැන්නවා නේ දී? ගෞතම සම්මා සම්බුදු සසුහෙන් අග දැකකා වුණේ විතුමා. ගෞතම සම්බුද්ධ ගාසනයේ

අනේපිඩු සිටුතුමාට හිමි වුතු ඒ උතුම් තනතුර කාශ්‍යප සම්බුදු සසුනේ දී හිමි වෙලා තිබුණේ සෑරිකාර උපාසකතුමාට. බලන්න, සම්බුද්ධ ගාසනයේ අගු දැයකයා බවට තමන්ගේ යාල්වා පත් වෙලා තිබුණා වුතුත් ජෝතිපාල මානවකයා තෙරැවන් සරණ ගිහින් හිටියේ නැහැ. හැඩැයි, තමන්ට හිමි වුතු මේ මහා නිධානය සූත්දර ම තැග්ගක් කරලා තමන්ගේ හොඳ ම, ප්‍රියමනාප ම මිතුරාට තිළිණා කරන්න සෑරිකාර උපාසකතුමාගේ හිතේ විශාල කැමැත්තක්, වුවමනාවක් තිබුණා. ඔහු කල් යල් බලමිනුයි සිටියේ ඒ සද්ධිර්ම දායාදායෙන් යාලකම අනිශේක කරවන්නට.

වික ද්‍රව්‍යසක් මේ දෙමිතුරෝ ස්නානය පිණිස ගංගාවට ගියා. ඒ නාන තොටුපළට සම්පයේ පිහිටි විභාරයක දී ඒ කාශ්‍යප සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩි ඉන්නේ නුදුරේ ම දී. කොහොම හර මගේ යාල්වා ව උන්වහන්සේ සම්පයට විකතු කරන් යන්න ලැබුණුත්... සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් ධර්මය අහලා ව්‍යාහාන්තයෙන් ම මගේ මේ නුවතුති යහල්වා බුද්ධ ගාසනයේ පිළිසරණ ලබාව....'

මෙහෙම හිතපු සෑරිකාර උපාසකතුමා යාල්වා ප්‍රගට ගියා. මෙහෙම කිවිවා.

'මගේ යාල්වා තවම තෙරැවන් සරණ ගිහින් නඡ. මගේ යාල්වාට මේ තිසරණයේ විරිනාකම පෙන්වලා දෙන්න මේක තමයි හොඳ ම අවස්ථාව. ඒ භාශ්‍යවත් අරහත් සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩි ඉන්නේ නුදුරේ ම දී. කොහොම හර මගේ යාල්වා ව උන්වහන්සේ සම්පයට විකතු කරන් යන්න ලැබුණුත්... සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් ධර්මය අහලා ව්‍යාහාන්තයෙන් ම මගේ මේ නුවතුති යහල්වා බුද්ධ ගාසනයේ පිළිසරණ ලබාව....'

"යාල්වේ, ඒ කාශ්‍යප සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩි ඉන්නේ මේ පැහැ ම දී. අද අපි යමු උන්වහන්සේ ව බැහැ දකින්න..." බමුණු මත කරපින්නාගෙන හිටපු, බාහ්මණ්‍යන් හැර අන් සියල්ලන් පහන් යැයි සලකන්නට තුරු වී හිටපු ජෝතිපාල මානවකයා වියට දැඩි අකැමැත්ත ප්‍රකාශ කළා.

“මට ඔහෝ නැහැ ඔය මූඩු කුමණයේ දකින්න යන්න. ඔබට උච්චනා නම් ඔබ යන්න...”

හිතන්න, දුවේ පුතේ තමන් මහත් සේ ආදරය කරන, ගොරව කරන, පුද සත්කාර කරන කෙනෙකුට මෙහෙම අවලාද නගනවා අසන්නට ලැබුණුත් අපට මොනවා හිතේවි දී බොහෝ විට අමනාපයක්, තරහක්, ගැටීමක් ඇති වේවි. ඒන් සම්බුද්ධ ගාසනයේ මාර්ග එම බඩා හිටපු, පටිසය ඇති නො වන විදිහට ම දුරට කරලා හිටපු අනාගාමී උතුමෙකු වුණ සටීකාර උපාසකතුමාට ගාල්වා ගෙන ඇති වුණේ අනුකම්පාවක් ම විතරයි. හිනඩි ව ඒ උත්තරය හාර ගත්ත සටීකාර උපාසකතුමා තව ටික වෙලාවක් ගත වෙන්න හැරලා ජේත්තිපාල මානවකයා හැඳ සිටි අඟුමෙන් අඟුලා තමන් සම්පයට ගත්තා. මෙහෙම කිවිවා.

“නෑ ජේත්තිපාල... නුම් අද යන්න ම ඔහි ඒ නාග්‍යවත්, අරහත් සම්මා සම්බුදුරජානාන් වහන්සේ ව මුණාගැහෙන්න. උන්වහන්සේ මේ සම්පයේ ම දි වැඩ ඉන්නේ...”

ජේත්තිපාල සටීකාර උපාසකතුමාගේ අත ගසා දැමීමා. “මට බැහැ කිවිවනේ ඔය මූඩු කුමණයේ බලන්න යන්න. ඔබට ඔහි නම් ඔබ යන්න සටීකාර...”

මේ වගේ සිද්ධියක් අපට වුණා නම් දුවේ පුතේ, “මේ නම් පුදම මුරණ්ඩු කෙනෙක්” කියලා විතැනින් ම අත්හරෙලා දැවී. ‘වියාට වුවමනා නැති නම් මට මොකදා?’ කියලා හිතලා පැත්තකට වෙලා හිඳිවී. ඒත්, යහළුවාගේ හිතසුව කැමති වුණ, යහළුවාට යහපතක් වනවා දකින්නට කැමති වුණ සටීකාර උපාසකතුමා වැහෙම අත්හරෙලා දැමීමේ නැහැ. ඒ වෙනුවට ඔහු කළේ දියේ ගිලෙමින් යලු විසවෙමින් නහමින් හිටපු ජේත්තිපාල දියෙන් විසවෙන මොනාතක් බලලා ඔහුගේ කෙසේ වැටියෙන් අල්ලා ගැනීමයි. කෙසේවලින් ඔහු ව ඉහළට ඕසවලා සටීකාර උපාසකතුමා මෙහෙම කිවිවා.

“නැ පෝතිපාල... නූම් අද යන්න ම ඕනි ඒ කාග්‍යවතුන් වහන්සේ ව මුණුගැහෙන්න...”

දුවේ පුතේ, මේ වෙලාවේ පෝතිපාල මානවකයාගේ හිතේ පුදුමාකාර සිතුවීම් දහරක් හට ගත්තා. ඔහු තරහ සිතක් උපද්‍රවා ගත්තේ නැහැ. නුවතුවේ ඔහු මෙහෙම කළේපනා කළා.

‘සෑරිකාර කිසි ම ද්‍රව්‍යක යහල්කම නිසාවත් කුලවත් වූ මගේ ඇගට අත තබා නැහැ... කුලත්න ඔහු මේ ආකාරයෙන් කිසි ම බයක් සැකක් නැතිව මගේ ඇගට අත තිබිවේ ඒකාන්තයෙන් ම මේ නම් දැකිය යුතු ම කෙනෙක් වෙන්න ඕනෑ... මේ නම් නිසාකයෙන් ම ආශ්චර්යවත් කෙනෙක් වෙන්න ඕනෑ... ඔව්... මම යන්න ඕනෑ ඒ සම්බුදුරජාතාන් වහන්සේ ව මුණුගැහෙන්න...’

ඉතින් සෑරිකාරත්, පෝතිපාලත් දෙදෙනා කාග්‍යප සම්බුදුරජාතාන් වහන්සේ ව මුණුගැහෙන්න ගියා. දුවේ පුතේ, “මය මුඩි ගුමණායෝ දැකින්න මට බැහැ” කියලා වචනයෙන් කිවිවට මේ පෝතිපාල මානවකයා වෙලා ඒ කාලයේ ඉපදිලා හිරියේ අපගේ ගාස්තා වූ ගෞතම සම්මා සම්බුදුරජාතාන් වහන්සේ. ඊ ලග සම්බුද්ධ රාජ්‍යයේ බුද්ධිඛරාජයාතාන් වහන්සේ. ඒ බේස්සතාතාන් වහන්සේ තමයි යහල්වේකුගේ පෙරැත්ත කිරීම මත ඒ ආකාරයෙන් කාග්‍යප සම්බුදුරජාතාන් වහන්සේ වෙත අවශ්‍ය ධර්මය අහලා සැදුහැ සිතක් උපද්‍රවාගත්තේ. ඊ ලග බුද්ධ රාජ්‍යයේ හිමිකරුවා විදු කාසඟප සම්මා සම්බුදුරජාතාන් වහන්සේ සම්පයේ පැවිද්ද ඉල්ලා සිරියා. පැවිදි ගුවකයෙක් විදිහට බුද්ධ ගාසනය තුළ පිළිවෙනෙහි යෙදුණා. අප මහබේසතාතාන් වහන්සේ සිද්ධාර්ථ ගෞතම කුමරුත් ලෙසින් විසි නව හැවිරිදි වියෙකි සිරිය දී ඇසාල පුර සඳ නැගුන රුයක අඩිනික්මන් කරද්දී බ්‍රහ්ම ලෝකයේ උපත ලබා සිටි ඒ සෑරිකාර බ්‍රහ්මරාජයා මෙහෙම කළේපනා කළා.

‘අද සිද්ධාර්ථ ගෞතම බේසතාතාන් වහන්සේ සම්බුද්ධත්වය සාක්ෂාත් කරන්නට අහිනිෂ්කමතාය කරනවා. ගුමණායෙක් බවට පත්

වනවා. උන්වහන්සේට ගුමණ පරිජ්කාර ව්‍යවමනයි...'

දුවේ පුතේ, කාශ්චප සම්බුදු ගාසනයේ තමන්ගේ උපකාරයෙන් උතුම් පැවිද්ද ලැබූ යහල්වා වුණ ඒ බෝසතාතාන් වහන්සේ අඩිනික්මන් කළ මොනොතේ සිවුර පිරිකර ආදි ගුමණ පරිජ්කාර ප්‍රජා කරනු ලැබූවේ සෑරිකාර බුහ්මරාජයා විසින්. ආශ්වර්යවත් නැති ද මේ දෙමිනුරන්ගේ හිතම්නුරකම?

මේ පින්බර හිතම්නුරකම ගැන අපි ඔබට කියන්න හිතුවේ ජීවිත කාලයක් ම මතක තබා ගත යුතු සුන්දර අවවාදයක් සිතිපත් කරන්නයි. දුවේ පුතේ, ඔයගොල්ලෙ හොඳ යහල්වන් වෙන්න. විසින් ම ඔයාලට හොඳ යහල්වන්ගේ ලාභය ලැබේනවා.

බලන්න, ඔයාලගේ යාල්වාත් ඇති පින් දහම්වලට ලොකු කැමැත්තක් නැති. ඒ වගේ ම අකිකර, මුරණ්ඩා, බොහොම ඉක්මනින් තරන වින, විකට වික කියන වගේ ම විකට වික කරන අය... ඒ විතරක් ද? ඔයාලට පොත් පත් දෙන්න අකැමැති, දන්න දෙයක් කියලා දෙන්න අකැමැති යාල්වාත් ඇති. දුවේ පුතේ ඒ යාල්වී මොන විදිහ වුණත් කමක් නෑ, ඒ නැමෝට් ම ඔයාල සෑරිකාර උපාසකතුමා වගේ හොඳ යාල්වක් ම වෙන්න.

විද කාශ්චප බුදුරජාතාන් වහන්සේ ව මුණාගැහෙන්න යන්න බිං කියලා අදිමදි කළේ පින් නැති කෙනෙක් නෙමෙයි නේ ද? තුවනා නැති කෙනෙකුත් නෙමෙයි නේ ද? ඒ වනවිට දෙවි මිනිස් ලේකයේ සිටි පින්වත් ම කෙනෙක්. නැතුවත් ම කෙනෙක්. රි ප්‍රගට සම්මා සම්බුද්ධිත්වය බැංහාර පුරන ලද පාරමිතා ඇති කෙනා තමයි "මුඩ ගුමණයෝ" කියමින් අවවාද නැගුවේ. ඒ කියන්නේ දුවේ පුතේ, බුද්ධ ගාසනයේ ලොකු පිහිටික් බඛන්හර පින තියෙන කෙනෙක් මේ ගාසනයට කිසි ම කැමැත්තක් නැති කෙනෙක් වගේ ඉන්න වුණත් පුළුවන් නේ ද? පින තියෙන කෙනා වුණත් ඒ පිනෙන් අග විපාකයක් මෙස බුද්ධ රාජ්‍යයක ගුවකත්වය නො ලබා ම සපැ විදුලා ඒ පින

ගෙවා දුමන්හට ඉඩක් නැත්තේ නැහැ. ඒ නිසා දුවේ පූතේ, ගුණයෙන් නොවැඩුණා, දහමින් නොවැඩුණා ඔබේ යහලවන්ට ඔබ ගුණයෙනුත්, දහමිනුත් වැඩෙන්න උපකාර කරන්න. ඔබට අසන්න ලැබෙන, පුරුදු කරන්න ලැබෙන සුන්දර ධර්ම කාරණය ඔබේ යහලවන්ට කිය දෙන්න. ඒ යහලවන්ට සීලයේ ම සමාදන් කරවන්න. සම්බුද්ධ රාජ්‍යයේ ඉළුවකයන් ගුණාත්, නැණුන් වැඩෙන කොට තමන්ගේ වගේ ම අන් අයගේන් ඒකාන්ත හිතසුව, යහපත කැමති වනවා කියන කරන්න සිදු වෙනවා ම යි.

යහලවන්ගේ හිතසුව කැමැත්තෙන්, ඒ අයගේ යහපත වෙනුවෙන් මෙත්තී සිතින් ම, දායා සිතින් ම, කරනුවන්ත සිතින් ම උපකාර කිරීමේ පූණා විපාකයක් විදිහට දුවේ පූතේ ඔයාලට යහපත අයහපත පෙන්වා දෙන, කුසලය අකුසලය පෙන්වා දෙන කලනාත් යහලවන්ගේ උපකාරයන් නිරන්තරයෙන් ම සැලස්වේ. ඔයගොල්ලේ විහෙම කළුත් කළුත් තමයි මේ කාසනයේ අන්තිම පුරුණයන් බවට පත් නො වී සසුන් ප්‍රතිපදවන් නො සිදු පවත්වා ගන්නටත් ඔයාලට ඉඩ ලැබෙන්නේ. ඒ නිසා දුවේ පූතේ බුද්ධ කාසනයක දී පමණක් ම මහරැත් ලබන්නා වූ උත්තම, පින්සාර හිතමිතුරුකම්වලින් ඔබන් ඔබේ යහල පිරවරට සෙන සුව සලසන්වා! විජින් බල මහිමයෙන් කලනා මිතුරු අසුරේ ඔබ නිතින් සුරුකෙන්වා! ඔබට සියලු යහපත වේවා!

තෙරැවන් සරණයි!

පුත්‍යභාෂා

(නිවැරදි පිංකමකට අත්වැලක්)

‘සුබස්සේ තං හික්බලේ අධිවචනං යදිදී පුද්ගලය්’

මහත්‍යානී, පින යනු සැපයට කියන තවත් නමකි.

පින්වත් දරුවනේ, අපි කවුරුත් කැමති සැප ලබන්නයි. සැප විදින්නයි. ඔයාලා අපි කවුරුත් කැමති නැහැ ලෙඩි වෙන්න, අනිත් අයගෙන් බැඳුම් අහන්න, දූෂ්‍යවම් ලබන්න, දුප්පත් වෙලා ඉන්න. වැහෙනම් එ් දේවල් තමයි දුක් කියන්නේ. කෙනෙක් එ් වගේ දුක් විදිනවා නම්, එ් කෙනා පෙර ජ්විතවල පවි කරලා තියෙන කෙනෙක්. පස් පවු, දස අකුසල් කළුත් තමයි එ් වගේ දුක් විදින්න වෙන්නේ. වැහෙනම් මොකක් ද දුකේ විරැද්ද වවනය වෙන සැප කියන්නේ?

‘සැප කියන්නේ පින ම දි, පින කියන්නේ සැපය ම දි’ කියලයි භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දේශනා කොට වලාලේ. එ් කියන්නේ කෙනෙක් මේ ජ්විතේ සැප විදිනවා නම් වියා පෙර ජ්විතවල පින් කළ නිසයි. තවත් කෙනෙක් දුක් විදිනවා නම් එ්, වියා පෙර ජ්විතවල දි පවි කළ නිසයි. පින නිසයි අපි මිතිස්සු වෙලා උපන්නේ. අපිට බුදුරජාත්‍යන් වහන්සේගේ ධර්මය අහන්න ලැබෙන්නේ. හොඳ, නරක, පින, පව අදුනගන්න ලැබිලා තියෙන්නේ. පින් කළුත් විතරයි මේ ජ්විතේ වගේම ර්‍යාග ජ්විතවල දින් නිරෝගීව ඉන්න, අනිත් අයගෙන් ප්‍රගංසා, ගොරව ලබන්න, සුවපහසු ජ්විත ගත කරන්න ලැබෙන්නේ. වැහෙනම් පින නිසා ම දුර්ලභව ලැබුණු මේ අවස්ථාවේ අපි හැමවෙලාවක ම කරන්න ඕන පින් විතර ම දි. පින විතරයි නිවනට යන ගමනේ දි අපිට පිහිටට තියෙන්නේ. අපේ ජ්විත සැපවත් කරන්නේ.

පින්වත් දරුවෝ අහලා තියෙනවානේ පස් පවු, දස අකුසල් ගැනී. සිතෙන්, කයෙන් සහ වචනයෙන් සිද්ධ වෙන, මේ ජ්විතේ දින් මරණාන් පසු ජ්විතේ දින් දුක් විපාක බඩා දෙන අකුසල්වලට තමයි පස් පවු සහ දස අකුසල් කියන්නේ. එ් නිසා අපේ මෙලොව පරෙලොව ජ්විත සතර අපායට යොමු කරවන මේ අකුසල්වලින් අත්මිදිලා

පිනට, කුස්ලයට ගොමුවෙලා, මේ පීචිතෙන් පරලෝච පීචිතෙන් සැප විජාක ලබා ගන්නේ කොහොමද කියලා හාග්‍යවතුන් වහන්සේ අපට මනාව පෙන්වා දුන්නා.

විහෙනම් අපි මුදින්ම බලමු මොනවද මේ පස් පවු සහ දස අකුසල් කියන්නේ, ඒවා කළුත් ලැබෙන දුක් මොනවද කියලා.

දුක් විජාක ලබා දෙන පස් පවු

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1. පාණුතිජාතය | - සතුන් මැරීම. |
| 2. අදත්තාදානය | - අන්සතු දැස සොරකම් කිරීම. |
| 3. කාමලිතසාචාරය | - වැරදි කාම සේවනය කිරීම. |
| 4. මුසාචාදය | - බොරු කීම. |
| 5. සුරාමේරය | - මත්වතුර, මත්දුව්‍ය හාවිතය. |

දුක් විජාක ලබා දෙන දස අකුසල්

- | | |
|--------------------|--|
| 1. පාණුතිජාතය | - සතුන් මැරීම. |
| 2. අදත්තාදානය | - අන්සතු දැස සොරකම් කිරීම. |
| 3. කාමලිතසාචාරය | - වැරදි කාම සේවනය කිරීම. |
| 4. මුසාචාදය | - බොරු කීම. |
| 5. පිසුනාචාවය | - අන් අය බිඳුවන කේලාම් කීම. |
| 6. පරසොචාවය | - අසහ්නට අකමැති සැර පරැශ වචන කීම. |
| 7. සම්ප්‍රේපලාපය | - හිස් වචන / ඕපදු ප කතා කිරීම. |
| 8. අහිඳුව | - අන්සතු වස්තුව සතු කරගැනීමේ දැඩි මුදුරුකම්. |
| 9. වකාපාදය | - අන් අයගේ විනාශය පතන දැඩි ද්වේෂය. |
| 10. මිර්ස දූෂ්චිරය | - වැරදි මත පිළිගැනීම. |

මේ විදිහේ පස් පවු සහ දස අකුසල් කරන කෙනා මේ පීචිතේ දී හැමෝරීම අඩිය වෙනවා. කිසි කෙනෙක් වියාව පිළිගන්නේ නැහැ. හිරේ විලංගුවේ වැටිලා දැඩුවම් විදින්නත් මරණොන් පස්සේ සතර අපායේ වැටිලා බොහෝ කාලයක් දුක් විඳා, විදාලා ආයෙමත් මනුස්සයෙක් වුණාත් දුර්පත් වෙනවා. කන්න බොහෝන, අඳින්න

පලදින්න නැති වෙනවා. නැඳුණුයේ, හිතමිතුරෝ නැති වෙනවා. නිතර නිතර ලබ වෙනවා. ආඩු ආයුෂයෙන් මැරෙනවා. මේ වගේ තව බොහෝ දුක් විදින්න සිද්ධ වෙනවා. ඒ නිසා අපි කටුරුත් මේ පස් පවු සහ දස අකුසල්වලින් අතමිදෙන්නට ඕන. ඒවා කරන්න හිතන්නවත් හොඳ නැහැ. හිතුවත් පවු රුස් වෙනවා.

විහෙනම් දැන් අපි බලමු මොනවද දස කුසල්, මොනවද ඒවා කළාම උරෙබෙන සැප විජාක මොනවද කියලා.

සැප විජාක බඩා දෙන දස කුසල් කියන්නේ,

1. සතුන් නොමැරීම.
2. සොරකම් නොකිරීම.
3. කාමයේ වරදවා නො නැසිරීම.
4. හැම විටම සත්‍ය වචන කරා කිරීම.
5. අන් අයගේ සම්ගිය නැති කරවන වචන කිම.
6. කටුරුත් අනන්නට කැමති පිය වචන කතා කිරීම.
7. තමන්ට් අනුන්ට් අර්ථයක් නැති දැක කතා කිරීම.
8. හැම දෙයම අයිති කර ගැනීමේ දැඩි ආසාව අන්හැරීම.
9. කියලු සතුන්ගේ සැපය පතන මෙම්තියෙන් යුතු වීම.
10. නිවරදි යහපත් මත පිළිගැනීම.

මේ විදිහට හැම පවකින් ම වැළකිලා කුසලයේ යෙදෙන කෙනා මේ පිටිතේ දී හැමෝම අතර ප්‍රශනසාවටත් කිර්තියටත් පත්වෙනවා. හැම තැනක දී ම විය පිළිගැනීමට, ගෙරවයට ලක් වෙනවා. සේවාන් වූතෙනාත් සතර අපායෙන් සඳහටම නිදහස් වෙනවා. විහෙම නොවූතෙනාත් මරණාන් පස්සේ දිව්‍යලේක, ඉහ්මලේකවල ඉපදිලා බොහෝ සැප සම්පත් බෙනවා. ආයෙමත් මහුස්සයෙක් වූතෙනාත් දහවත් පවුලක උපදිනවා. බොහෝ සැප සම්පත් බෙනවා. කායික මානසික නිරෝගී බව උරෙබෙනවා. දීර්ඝායුෂ බෙනවා. ඒ වගේම උත්සහ කළුත් වියාට මාර්ගල්ල පවා බෙන්නට හැකියාව උරෙබෙනවා.

ඒ වගේම සූත්‍ර පිටකයේ අංගත්තර නිකායේ පස්වෙනි පොත්

වහන්සේගේ පුක්ද්‍රකුතිසන්ද සූත්‍රයේ දී සැප ලබා දෙන, දිව්‍ය ලෝකයේ උපතට හේතු වෙන, ඉංග්‍රීස් වූ, කාන්ත වූ, මනාප වූ, හිත සුව පිනිස පවතින ප්‍රත්‍යාශ ගෘග අවක් ගැන භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙන්වා දෙනවා. ඒ තමයි,

1. බුදුරජාතාන් වහන්සේ සරණ යෑම.
2. ධර්මය සරණ යෑම.
3. ආර්ය මහා සංස් රත්නය සරණ යෑම.
4. සතුන් මැරීමෙන් වැළැකීම.
5. සොරකමින් වැළැකීම.
6. වැරදි කාම සේවනයෙන් වැළැකීම.
7. බොරු කීමෙන් වැළැකීම.
8. මත්පැන් - මත්දුව්‍ය භාවිතයෙන් වැළැකීම.

මෙතන දී බුදුරජාතාන් වහන්සේ සරණ යෑම කියන්නේ අවබෝධයෙන් ම උන්වහන්සේගේ ගුණ සිහිකරගෙන සරණ යෑමයි. ධර්මය සරණ යෑම, ආර්ය මහා සංස් රත්නය සරණ යෑම කියන්නේ ඒ වගේම ගුණ සිහි කරගෙන අවබෝධයෙන් ම සරණ යෑමයි. මේ ත්‍රිවිධ රත්නය සරණ යෑම කියන්නේ බොහෝ සැප විපාක ලබා දෙන, නිවනට උපකාර වෙන මහා කුසලයක්. ඒ නිසා පින්වත් දුරුවෙශ් හැමෝම බුද්ධිං සරණං ගච්චාම්, ධම්මං සරණං ගච්චාම්, සංස් සරණං ගච්චාම් කියලා තෙරුවන් සරණ යනකොට නොදුට බුදුගුණ, දහම්මගුණ, සගගුණ හිතෙන් සිහි කර කර සරණ යන්න ඕන.

ඒ වගේම දී පන්සිල් ආරක්ෂා කිරීම. දිස කුසල්වල වගේම, මෙතනදින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පන්සිල් ආරක්ෂා කිරීම පෙන්වලා දෙනවා. විතකොට බලන්න දුරුවෙන්, සරණ යෑමයි, පන්සිල් ආරක්ෂා කිරීමයි අපිට මොන තරම් පිහිටක් ලබා දෙනවද කියලා.

ඒ වගේම අංගුත්තර නිකායේ පස්සේවති පොත් වහන්සේගේ පුක්ද්‍රකුතිරියවත්පූ සූත්‍රයේ දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙන්වා දෙනවා ප්‍රත්‍යාශත්‍රියාවලට මුල් වෙන දේවල් තුනක් ගැන. ඒ තමයි දහය මුල්

කරගෙන කරන පුණුස්ත්‍රියාට, සීලය මුල් කරගෙන කරන පුණුස්ත්‍රියාට, භාවනාට මුල් කරගෙන කරන පුණුස්ත්‍රියාට.

මේ විදිහට දැන, සීල, භාවනා කියන ත්‍රිවිධ පුණුස්ත්‍රිය මුල් කරගෙන පින් ස්වල්පයක් කළුත් ඒ කෙනා මරණින් පස්සේ මිනිසුන් අතර ඉපදෙනවා. ඒන් වියාට සැප ලැබෙන්නේ බෙහෙළ අඩුවෙන්.

දැන, සීල, භාවනා කියන ත්‍රිවිධ පුණුස්ත්‍රිය මුල් කරගෙන ප්‍රමාණවත් පරිදි පින් කළුත් ඒ කෙනා මරණින් පස්සේ මිනිසුන් අතර ඉපදිලා බොහෝ සැප ලැබෙනවා.

ඒ වගේම දැන, සීල, භාවනා කියන ත්‍රිවිධ පුණුස්ත්‍රිය මුල් කරගෙන අධිකව පින් කළුත් ඒ කෙනා වාතුම්මහාරාජක, තාවතිංසය, යාමය, තුසිතය, නිම්මාණරති සහ පරත්මිම්ත වසවත්තේ කියන දිව්‍යලේක හයෙන් එකක ඉපදිලා, දිව්‍ය ආයුෂයෙන්, සැපයෙන්, වර්ණයෙන්, යසසින්, අධිපතිභාවයෙන්, රූපයෙන්, ගෙවිදයෙන්, ගන්ධයෙන්, රසයෙන් සහ පහසින් බලවත් වෙනවා.

ඒ නිසා පින්වත් දරුවනේ, අපි නිතර කරන්න ඕන මේ වගේ සැප විපාක ලබා දෙන, බොහෝ ආනිංස ඇති පින්කම් විතර ම යි. සිතින් සිතන්නත් ඕන කුසල් සිතුවිලි විතරමයි. වැහෙම කළුත් තමයි අපිට දුක් පීඩා කරදර, බාධක හැති සුන්දර සැපවත් ජ්විතයක් ගතකරන්නත්, ඉතා ඉක්මනින් ම සසර දුක් නිමා කරලා මේ සසර දුකෙන් නිදහස් වෙන්නත් පුළුවන් වෙන්නේ.

අන්න ඒ නිසා, ඉද්ධි අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්වලාහි පින්වත් දරුදෙරියන්ගේ ජ්විත පිහෙන් පුරවාගන්න ඕන කරන අත්වැලක් දෙන්න මේ සැරේ ඉදන් අපි පුණුස්ත්‍රිය නම්න් ලිඛි පෙළක් ඉදිරිපත් කරනවා. ඉතා පහසුවෙන්, අඩු මුදලකින් හෝ මුදලක් වියදම් නොකර ඔයාලා හැමෝට්ම කරන්න පුළුවන් පින්කම් තමයි මේ ලිඛි පෙළෙන් ඉදිරිපත් වෙන්නේ. පුංචි පුංචි මී මැස්සේස් මී පැණි බිඳෙන්

බිඳ විකතු කරලා මහා මී වදුයක් හඳුනවා වගේ, ඔයාලට කරන්න පුලුවන් පොඩී පොඩී පින්කම් වලින් මහා පුණුෂ සම්හාරයක් විකතු කරගන්නත්, ඔයාලගේ අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථක කරගන්නත්, පැවිත සැපවත් කරගන්නත්, මේ සසර දුකෙන් නිදහස් වෙන්න යන ගමනේ පහසුව ඇති කරගන්නත් හැකියාව ලැබෙනවා නිසැකයි. ඔයාලා ඉගෙනගන්න මේ පින්කම් අතිත් යාලුවන්ටත් කියා දීමා ඒ අයන් විකතු කරගෙන පින්කම් කරන්න. විතකොට ලැබෙන ආතිරෝ තවත් වැඩියි. ඔයාලගේ පැවිතත් පිනෙන් පිරිණු ලස්සන පැවිතයක් බවට පත් වේවා යි, කියලා අපි ආජිරවාද කරනවා.

මල්පෙන් පූජාමේම



සක්සන සුවද මල් අරගෙන, සුදු වතින් සැරසිලා බේදී වන්දනාවට, සෑ වන්දනාවට විහාරස්ථානයට යන විට බේදී මල්ව නැත්නම් විහාර මල්ව කොළ වැටිලා අපිරසිදු වෙලා තියෙනවා නම් ඔයාලටත් පුළුවන් එතන අතුශාලා ලක්සනට පිරසිදු කරන්න. තමන් ඇමදුපු මල්ව දිනා බලාගෙන ඉදුලා සිහිය පිහිටුවාගෙන වක් ස්වාමීන් වහන්සේ නමක් රහත්හාවයටත් පත්වුණ බව බණ පොත්වල කියලා තියෙනවා. ඒ නිසා අපි කරන ඕනම පිංකමක් නියම පිළිවෙළට සිහි තුවනින් කළුත් ලැබෙන ආනිඹංස මෙව්වරයි කියන්න බැහැ.

පුන් පෝය ද්‍රව්‍යකට පන්සලට ගියාම ඔයාලට දුනය පූජා කරන්න, සිල් සමාදන් වෙන්න, භාවනා කරන්න, අනිත් අය කරන පින් අනුමෝදන් වෙන්න, බුදුරජාතාන් වහන්සේට, සංස්‍යා වහන්සේට උපස්ථාන කරන්න, බණ අහන්න, ධර්මය සාකච්ඡා කරන්න වගේ බොහෝමයක් පින්කම් කරන්න පුළුවන්. ඉතින් අද අපි කියා දෙන්නේ

ඡිනම වෙලාවක විහාරස්ථානයට ගියාම ඔයාලට පහසුවෙන් ම කරන්න පුළුවන් පින්කමක් ගැනයි.

ඇයාලා උදේශ හවසට, ගෙදර මිදුල මූලෝහ් පිරිසිදු කරනවාට කියන්නේ අතුශානවා කියලනේ. ඒත් පන්සලේ බේ මල්ව හරි, විහාර මල්ව හරි, සං මල්ව හරි පිරිසිදු කරනවාට, අතුශානවාට කියන්නේ 'අමදිනවා' කියලයි. ඒ මොකද, ඒ තන්වල වැඩ ඉන්නේ අපේ බුදුරජාණන් වහන්සේ නිසයි. මල්පෙත් ඇමදීම කියන්නේත කිසිම වියදුමක්, වැඩි මහන්සියක් නැතිව අපිට කරන්න පුළුවන් වටිනා පින්කමක්. වැහෙනම් අද අපි ඔයාලට කියලා දෙන්නේත පෝය දුවසේ සිල් සමාදන් වෙන්න පන්සලට ගියාම හරි, වැහෙමත් නැතිනම් වෙන ඡිනම දුවසක බෝධි වන්දනාවට, සං වන්දනාවට පන්සලට යන පින්වත් ඔයාලට නිවැරදිව, පින් වැඩෙන විදියට බේ මල්ව, සං මල්ව අමදින්නේ කොහොමද කියලා කියා දෙන්නයි.

මල්වක් අමදින්න නම් ඉරටු තො කැඩිතු තොද අලුත් ඉදාලක් පාවිචිචි කරන්න ඡින. විතකොට තමයි මල්වේ කුතු රෝඩු තොදට ඉවත් කරලා, පිළිවෙළට අමදින්න පුළුවන් වෙන්නේ. ඒ වගේ ම, ගෙදර මිදුල අතුශානවා වගේ කළඩලේට, වික වික දේවල් කළේපනා තොකර, දුවිල්ල ඇවිස්සේන්නේ නැති විදිහටත සංයමයෙන්, හිත වික්තැන් කරගෙන, 'භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ ඉන්න මල්වයි මම මේ අමදින්නේ' කියලා හිතාගෙන, බුදුගුණ ම සිහි කර කර මල්ව අමදින්න මතක තියාගත්ත. විතකොට බුද්ධානුස්සතියත් දියතු කරන්නට පුළුවන් වෙනවා.

මල්වේ අතුරා තියෙන වැල් වික පැත්තකට තල්ල තොවෙන විදිහට කොපරාඩු විතරක් ඉවත් කරන්න පරස්සම් වෙන්න. නැතිනම් තිතර අමදින කොට මල්වේ වැල් වික තනෙකට ගොඩ ගැහිලා අපතේ යන්නට පුළුවන්. ඒ වගේම මල්වේ තණකොප වැවිලා තියෙනවා නම් ඒවත් උදුරා දුමන්න ඡින. ගැඩිවිලි පස් මතු වෙලා නම් ඒවත් ඉවත් කරන්න.

මේ විදිහට මල්වේ වික කෙපවරක ඉදුලා පොල් අතු රටාවෙන් හර වෙනත් ලස්සන රටාවකින් පිළිවෙළට අමදින්න සින. විවිට සී ඒ පිංකමේ ලස්සන නිමාවක් දකින්න පූර්වන් වෙන්නේ.

ඔයාලා දන්නවද? සම්මලේෂනීය සූත්‍රයේ දී අතුගා පිරිසිදු කිරීමේ ආනිංස පහක් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ පෙනවා දී වදුලා. ඒ තමයි,

1. තමන්ගේ හිත පහදිනවා.
2. දකින අයගේ හිත පහදිනවා.
3. දෙවියන් ද පහදිනවා.
4. අන් අයගේ ප්‍රසාදය තමන්ට වෙත ලැබෙනවා.
5. සුගතිගාමී පිනක් රෝස් වෙනවා.

මිට අමතරව ධර්ම සංගායනාව කරපු මහරහතන් වහන්සේලා තවත් ආනිංස දෙකක් පෙන්වා දෙනවා. ඒ,

1. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අනුගාසනාව කළා වෙනවා.
2. අනිත් අයට යහපත් ආදර්ශයක් දුන්නා වෙනවා.

මල්ව ඇමදුලා අවසන් වුණාට පස්සේ ඔයාලට පූඩ්වන්, දැන් පිරිසිදු කරගෙන සකස් කරගත් සූජාවන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේටත් බෝධීන් වහන්සේටත් සැරජාණන් වහන්සේටත් සූජා කරලා තමන්ගේ අතින් ම ඇමදුලා ලස්සන කරපු මල්වේ වාසිවෙලා බොහෝම ඉද්ධාවෙන් භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ ගුණ සිහිකරමින් වන්දනා කරන්න. කරණීයමෙන්ත සූත්‍රය විගේ සූත්‍රයක් සංස්ක්‍රිතයනා කරලා ටික වෙලාවක් මෙත්‍රී භාවනාවත් කරන්න. වන්දනා කරලා ඉවර වෙලා, කරපු හැම පිනක් ම සිහි කරගෙන දෙවියන්ටත්, මළුගිය යාතීන්ටත් පින් අනුමෝදන් කරලා, තෙරැවන් කමා කරගෙන, මේ විදිහට ප්‍රාථ්‍යාවනා කරන්න.

“මා විසින් සිදුකළා වූ මේ මල්පෙන් ඇමදිමේ පුත්‍රකර්මයෙන් රැස්වෙන පිහෙන්, කෙලෙස් කුණු දුවිල්ලෙන් අපිරිසිදු නොවී, ගොනම බුද්‍යසුන් තියත රැකවරණාය ලබමින්, මේ දුක්ඩිත සසර ගමන ඉක්මනින් ම නිමා කරන්නට මටත්, මගේ දෙම්විජයන්ටත්, ගුරුවරුන්ටත්, නෑඳු හිතමිතුරන්ටත්, වාසනාව උද වෙත්වා! ”

බලන්න අපිට කිසීම වියදුමක් නැතිව, මොන තරම් ලස්සනට පින් කරන්න පුලුවන්ද කියලා. වැහෙනම් මියාලත් ඊපුර දුවසේ පන්සලට ගියාම මේ විදිහට බේ මල්ව, සෑ මල්ව ඇමදලා, ශුද්ධාවෙන් වන්දනා කරලා මියාලගේ පිවිතන් පිහෙන් පුරවගන්න උත්සහ කරන්න. ඒ මොකද මේ කරන පින් විතරයි හැමදාමත් අපේ පිවිතවලට ආරක්ෂාව පිණිස පවතින්නේ.

තෙරුවන් සරණයි !

— ඇඹ —

පින් කරන්නා සැප ලබයි

පින්වත් දුරුවනේ, සැප විදින්න කවුරුතේ කැමතියි. නමුත් සැප ලැබෙන ප්‍රතිපදාව මොකක්ද කියලා බොහෝ දෙනෙක් දුන්නේ නැහැ. ඒ නිසා පින් කරන්න කැමති වුණත්, පින්වලට උනන්දුවක් නැහැ. පින ගැන අවබේදයක් තියෙනවා නම්, ඒ කෙනා දක්ෂ මල්කාරයෙක් වගෙයි. මල් නෙළන්නට මල් තියෙන තනේ සොය සොය යනව වගේ පින් රැස්කරගන්නට පුලුවන් සැම තැනකින්ම ප්‍රයෝගනය ගන්නවා.

වාතුම්මහාරාජීක, තාවතිංස නමින් දිව්‍යලෝක දෙකක් තියෙනවා. ඒ දිව්‍යලෝක දෙකේම අධිපතිහාවය ලැබූ කෙනාට තමයි සක් දෙවිදු කියන්නේ. සක් දෙවියන්, කලින් මිනිස් මොව හිටිය

කෙනෙක්. ඔහු ගොඩාක් පින් කළා. ද්‍රව්‍යක් ලේඛිප්පා කුමාටරැන් සක් දෙවියන් ගැන බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් විමසා සිටියා . එවිලෙහි බුදුරජාණන් වහන්සේ සක් දෙවියන්ගේ අතිත ජීවිත කතාව මෙසේ පෙන්වා වදාලා.

මස මානවක...

විකමත් වික කාලෙක මගධ දේශයේ ‘මවල’ කියල ගමක් තිබුණා. මේ ගමේ තරුණායෙක් හිටියා. ඔහුගේ නම මස. මස මානවකයා කියලයි ඔහු ප්‍රසිද්ධ වුණේ. ඔහු මිනිසුන්ට හරිම ආදරේයි. හැමෝටම උද්‍යා කරනවා. හැම දෙනාගෙම සැපදුක් බලනවා. ඒ වගේම ඔහු සිල්වන්තයි. ඔහු ජීවිත කාලය පුරාම උතුම් ගුණ ධර්ම හතක් සමාදන් වෙලා හිටියා. ඒ ගැන බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ විදිහට පෙන්වා වදාලා.

“පින්වත් මහත්තාති, සක් දෙවියන් මිනිස් ලොව ජීවත්ව සිටියදී, උතුම් ගුණ ධර්ම හතක් සමාදන් වුණා. ඒ ගුණ ධර්ම හත නම් මේවා ය.

1. දිවි තිබෙන තුරා මම මව් පිය දෙදෙනාට ආදර හක්තියෙන් යුක්තව උපස්ථාන කරන කෙනෙක් වෙනවා.
2. දිවි තිබෙන තුරා මම වැඩිහිටියන්ට සමකන, ගුරුදෙශුරුරැන්ට සමකන, ආදර ගෞරව දක්වන කෙනෙක් වෙනවා.
3. දිවි තිබෙන තුරා මම ඉතා යහපත් මුද මොලොක් වචන කතා බස් කරන කෙනෙක් වෙනවා.
4. දිවි තිබෙන තුරා මම කේලාම් නොකියන කෙනෙක් වෙනවා.
5. දිවි තිබෙන තුරා මම ගිහි ගෙදර වාසය කරද්දී ලෝහ රහිත සිතින්

යුක්ත වෙනවා. දැන් දෙන කෙනෙක් වෙනවා. මං ප්‍රගට ඕනෑම කෙනෙක් යමක් ඉල්ලගෙන එනවා නම් ඒ ඉල්ලීමට සුදුසු කෙනෙක් වෙනවා. දැන් දීම පිණිස අත් සේදාගත්තු කෙනෙක් වෙනවා. දානය පිණිසම සිත යෙදුවූ කෙනෙක් වෙනවා. ඉතා සතුරින් දැන් දෙන කෙනෙක් වෙනවා. පරිත්‍යාග කරන කෙනෙක් වෙනවා.

6. දිවි තිබෙන තුරා මම සත්‍ය වචන කතා කරන කෙනෙක් වෙනවා.

7. දිවි තිබෙන තුරා මම කොළ සිත් නැති කෙනෙක් වෙනවා. යම් හෙයකින් මා තුළ කොළයක්, තරහක්, වෙටරයක් හටගන්නොත් ඒ ක්ෂේත්‍රයෙන්ම ඒ අකුසලය දුරුකුරනවා. බැහැර කරනවා. නැති කරනවා.

මෙන්න මේ ගුණයෙන් යුතු මස මානවකයා තමයි සක් දෙවිදු බවට පත්වුනේ. මේ ආකාරයෙන් ගුණ ධර්ම සතක් සමාදන් වෙතා එම ගුණධර්ම නොකඩා ආරක්ෂා කොට දියුණු කරගත්ත නිසා ඔහු ගතු දෙවියන් බවට පත්වුණු.

මනුලොට සිටියදී මහත් පින් රැස් කොට දෙවිලොට උපන් මේ පින්වන්ත ගතු දෙවියන් හඳුන්වන නම් කීපයක්ම තිබෙනවා. ඒ ගෙන ඔදුරුජානාන් වහන්සේ මේ අයුරින් වදාලා.

“පින්වන් මහතෙනි, ගතු දෙවියන්ට ‘මසවා’ කියල කියනවා. වියට හේතුව ඔහු මස මානවකයෙන් ලෙස මිනිස් ලොට බොහෝ පින් කරමින් ගත කිරීමයි. ඒ වගේම ගතු දෙවියන්ට ‘පුර්හන්දු’ කියල කියනවා. වියට හේතුව මොහු මිනිස් ලොට සිටිදේ සියලු දෙනාටම ආදර්ශ ඇතිවෙන පරිදි හැමටම ප්‍රථමයෙන් විවිධාකාරයෙන් දැන් පැන් දීමයි. ඒ වගේම ගතු දෙවියන්ට ‘සක්ක’ කියනවා. වියට හේතුව මිනිස් ලොකයේ සිටියදීන් මොහු ඉතාමත්ම පිළිවෙළකට, ඉතාමත් කුමානුකුල ලෙස නොදින් සකස් කොට දන් පැන් පදිමයි. ඒ වගේම ගතු දෙවියන්ට ‘වාසව’ කියල කියනවා. වියට හේතුව මිනිස් ලොට සිටියදී මොහු දුගි

දුජ්පත් ජනතාවට නොයෙක් ආකාරයෙන් නිවාස තනවා පරිත්‍යාග කිරීමයි. ඒ වගේ ම ගුණ දෙවියන්ට 'සහස්‍රක්බ' (දහසක් ඇස් ඇති කෙනා) කියනවා. වියට හේතුව ගුණ දෙවියන්ට මොනාතකින් කරුණු දාහක් ගැන සිතන්නට පුළුවන්කමයි. ඒ වගේම ගුණ දෙවියන්ට 'සුජම්පති' කියල කියනවා. සුජා කියලා අසුර කුමාරකාවක් නිටියා. ඒ අසුර කුමාරකාව ගුණ දෙවියන්ගේ බිසව බවට පත්වුණා. ඒ නිසය සුජම්පති කියන්නේ. ගුණ දෙවියන්ට 'දේවානමින්ද' කියල කියනවා. වියට හේතුව තවිතිසා වැසි දෙවියන්ගේ ප්‍රධානත්වයට පත්වෙලා සියලු යස ඉසුරින් පිරි දිව්‍ය රාජ්‍යයේ අධිපති බවට පත්වීමයි.”

රැස්කරනා පින විසි පසු පස්සේ...

මෙයින් අපට එක දෙයක් පැහැදිලිව පෙනෙනවා. විනම් දෙදෙවිලෙවට අධිපති සක් දෙවිදුන් බවට උපත ලබා සිටින්නේ මිනිස් තෙව සිටි මස නම් වූ තරුණයෙක් බවයි. මේ තරුණයා ඔය උතුම් ගුණ ධර්ම හත තුළ පිහිටා මහත් සේවාවක් කළා. විශාම ගාලා හැඳවා, පැන් පොකුණු හැඳවා, මංමාවත් හැඳවා. නොද දේවල්වලට විරැද්ධ අය ලෝකයේ හැමදාම ඉන්නවා. මස මානවකටන් සමහර අය විරැද්ධ වුණා. වියට හේතුව මස මානවකගේ සේවා කටයුතු නිසා අතිත් අයගේ ආනුභාවය අඩුවෙලා ගියා. මස මානවකගේ කිරීති රාවය පැතිරා ගියා. නමුත් මස මානවක ඒ කිසිදු නින්දා අපහාසයකින් කම්පා නොවී තමන්ගේ සේවාව කරගෙන ගියා. තමන් යම් තැනක සේවාවක් කරමින් සිටිද්දි විතැනට බාධා කරනවා නම් විනුමා කාවත් දොස් නොකියා විතැන අත්හරිනවා. වෙන තැනකට යනවා. මස මානවක විවැනි ආකාරයට තමන්ගේ පුණුස කටයුතු දිගින් දිගටම කරගෙන ගියා. තමන් සමාදන් වූ උතුම් ගුණධර්ම හත තුළ රැඳී සිටියා. ඒ හේතුව නිසාමයි ගුණ දිව්‍යරාජ්‍ය බවට උපත ලැබුවේ.

නැවත ඉහළීම...

සක් දෙවිදු බුදුරජාණන් වහන්සේ බැහැදුකින්නට පැමිණෙනවා. දිනක් බුදුරජාණන් වහන්සේ පැග බණා ඇසු සක් දෙවිදුන් සේවාන්

එළයට පත් වුණු. ඒ වගේම ඔහුගේ පින අවසන් වෙලා තිබුණ වෙලාවේ ඒ ගෙවී දිව්‍ය තනතුරෙන් වුත වෙලා ඒ මොනොතේම යළින් සක් දෙවිදු බවට පත්වුණු. මේ සක් දෙවිදුගේ අප්‍රමාදීව පුණුස සම්පත් රෝස් කරගැනීමේ සමර්ථකම මත කරමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙම ගාරාව ව්‍යුතු.

**අප්‍රමාදේන මණවා - දේවානා සේවිධීතා ගතේ
අප්‍රමාදු පසසන්ති - පමාදේ ගරහිතේ සඳු**

මස කුමරයේ නිරතුරු පින් කරමින් නොපමාවම පින් කෙරෙටි නිසා දෙවිලොව දෙවියන් අතර රජුන් විය. මුල්ම තනට ආවේ විනිසා නුවනුයේ උදෑවිය නිති පසසන්නේ හැමට උතුම් වූ නොපමාවයි ප්‍රමාද බව නම් ලොව නුවනුයේයන් සඳාකල්ම ගරහනවාමයි.

දැන් දරුවනි, ඔබට නොදුට වැටහෙනවා ඇති. මස කුමාරය මොන තරම් යහපත් දේවල් පුරුදු කරපු කෙනෙක්ද. පින් නිසාමයි විඛිදු අදහස් කෙනෙකුගේ සිතට පහළ වන්නේ. සමහරැන්ට මේ වගේ ඉතාමත් ලස්සන අදහස් ඇතිවෙනවා. ඒ අදහස් වලින් සතුව වෙලා මෙවැනි, මෙවැනි ගුණධර්ම මමත් ඇති කරගන්නවා කියලා කැ ගහලා කියනවා. පිරිස මැදේදේ ආඩම්බරයෙන් කියනවා. නමුත් ඒ උදෑවියගේ ඒ ලස්සන අදහස් කතාවට විතරක් සීමා වෙනවා. තුශාවට නැංවෙන්නේ නෑ. වියට හේතුව ප්‍රමාදයයි. වැනෙම නම් හිතේ ඇතිවෙන ලස්සන අදහස්වලින් පල බඩන්න නම්, ඒ කෙනා අප්‍රමාදීවන්න ඕන තේදි? මස කුමාරය අප්‍රමාදීව උතුම් ගුණධර්ම හතක් දිවී තිබෙන තුරාවට අඩන්බව පුරුදු කරපු නිසා දෙවියන් අතර රජුන් බවට පත්වුණු.

අපිත් නොපමාව පින් කරමු...

මේ නිසා අප්‍රමාදී බව කියන්නේ ලේකයෙහි මනුෂයන්ට ගේෂ්ඨ්ධන්වයට පත්කරවන ප්‍රධානම බලවේගය යි. මේ ගැන බුදු, පසේබුදු, මහරහතන් වහන්සේලා මහත් ඉහළින් වර්ණනා කොට තිබෙනවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ අප්‍රමාදය ගැන ඉතාමත් ලස්සන

උපමාවක් වදාලා. මෙකයෙහි සැම සත්වයෙකුටම තමන්ගේ පාදයේ යම් යම් ප්‍රමාණ තියෙනවා. ඒ නිසා මේ සත්වයන්ගේ පා සටහන් විවිධත්වයෙන් යුත්තයි. මේ සියලු සත්වයන් අතර අතාගේ පා සටහන ගොඩිම විශාලයි. මේ අතාගේ පා සටහන තුළට සිනම සත්වයෙකුගේ පා සටහනක් ඇතුළු කරන්න පූල්වන්. බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාලා “අප්‍රමාදය” කියන්නේ ඇතාගේ පා සටහන වැනි දෙයක් බවයි. ඇත් පියසටහන තුළට සියලු සත්තන්ගේ පියවර සටහන් ඇතුළු කරන්නට පූල්වන් වගේම අප්‍රමාදය නම් වූ මේ විකම ගුණය තුළට සියලු ගුණධීරුම ඇතුළු කරන්න පූල්වන්. විනිසා අප්‍රමාදය නිසා ලොව ජයගත් ඒ සියලු උතුමන් තිරුතුරුවම අප්‍රමාදයට ප්‍රශ්නය කරනවා. උතුවහන්සේලාගේ අතින් ගැරහුම් ලබන්නේ ප්‍රමාදය යි.

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ කාලයෙහි සිටි ජනතාවට හිතර හිතර අප්‍රමාදී බවෙහි අනුසක් අසන්නට ලැබුණා. ඒ වගේම ප්‍රමාදයට ලොස් ලැබුණා. විනිසා ප්‍රමාදීව පිටත් වෙන්න සැදුළුහැවත් උද්‍යිය කැමති වුනේ නඩ. අප්‍රමාදීව සිල් රැක්කා. දැන් පින් කම් කළා. බණ භාවනා කළා. පින් රැස්කර ගත්තා. අප්‍රමාදීව පින්කම් කළ නිසාම ඔවුන්ට දෙව්ලොව සැප ලැබුණා. ව්‍යුතමත් නොවයි, උතුම් විතුරාර්ය සත්ත්‍ය අවබෝධ කරගැනීමේ වාසනාව පවා උදාවුණා.

ඉඩ මේදති පෙවිච මේදති
කතපුණුද්‍යෙදු උහයන්ට මේදති
සේ මේදති සේ පමේදති
දිස්වා කම්මවසුද්ධිමත්තනේ

මෙලොව සතුව වෙන්නෙත් පින් කරගත් කෙනාමයි.
පරලොව සතුව වෙන්නෙත් පින් කරගත් කෙනාමයි.
දෙලොවදී ම සතුව වෙන්නෙත් ඔහුමයි.
තමන් විසින් කරගත්තු පිරසිදු කුසල කර්ම දැකළා,
ඡනු සතුව වෙනවා. සතුරින් පිනායනවා.

රහතන් වහන්සේලා වන්දනා කිරීම



පුබිහෝ වහ අරහත්තො - තණ්හා තේසං න විෂේෂ
අය්මිමාතො සමුච්චිත්තො - මෝහජාලං පඩුලිතා.

අන්තං තේ අනුප්පත්තා - විත්තං තේසං අනාවිලං
ලෝකේ අනුප්පලත්තා තේ - මූහ්මතුතා අනාසටා

පක්දුවක්බත්දෙ පරකදුකුය - සත්තසද්ධිමිලගෝවර
පාසංධියා සප්පුරුකා - පුත්තා මුද්ධිස්ස තිරුකා

සත්තරතනසම්පත්තා - තීපු සික්බාපු සික්විතා
අනුව්වරත්ති මහාවිරා - පහිනහයහේරවා

දුෂ්කංගේහි සම්පත්තා - මහානාගා සමාජිතා
රේත් බෝ සෞටිධා ලෝකස්මිං - තණ්හා තේසං න විෂේෂ

අපස්බකුතාන් උප්පත්තං - අත්තිමලෝයං සමුස්සයෝ
යෝ සාරෝ මූහ්මවරයස්ස - තස්මිං අපරපවිවා

විධාපු න වික්මිපත්ති - විප්පමුත්තා පුන්බිඟවා
දැන්තඹුමිං අනුප්පත්තා - තේ ලෝකේ විජ්‍යාවිහෝ

උද්ධිං තිරයං අපාවිතං - තන්දී තේසං න විෂේෂ
ගදන්ති තේ සිහනාදං - මුද්ධා ලෝකේ අනුත්තරා'ති.

(පෘති අරුණස් සුනුයෙන් - සං.ති.03)