



# වැරදි නැති කෙනෙක් වෙමු

ඇතුළු පිටු —

අමා දුම් රස වෘතත  
විස්තරාර්ථි ධම්ම පදය

සෙනෙහෙබර  
ආමන්ත්‍රණය

චන්ද්‍රා



උත්තමයෙන් විරියයෙන් ජීවිතය ජයගන්නට වෙර දරන  
විච්චිත දු පුතුන් උදෙසා...

ශ්‍රී බුද්ධ වර්ෂ 2559  
වසචාරික වර්ෂ 2016  
පෙබරවාරි, මාර්තු, අප්‍රේල්

Web : [www.shraddha.lk](http://www.shraddha.lk) Email : [info@shraddha.lk](mailto:info@shraddha.lk)

Facebook : [www.facebook.com/ShraddhaTV](https://www.facebook.com/ShraddhaTV)

YouTube : [www.youtube.com/ShraddhaTV](https://www.youtube.com/ShraddhaTV)

Google : [www.google.com/+ShraddhaTV](https://www.google.com/+ShraddhaTV)





— ❦ —

මහා කාරුණික වූ ප්‍රඥාවෙන් අග්‍රේෂ්වර වූ සියලු දෙව් මිනිසුන් හට  
විමුක්තියේ මාර්ගය විවර කළ ශ්‍රීමත් සුගත තර්කත ගෞතම සම්මා  
සම්බුදුරජාණන් වහන්සේට අපගේ නමස්කාරය වේවා !

— ❦ —



මහමෙව්නාව භාවනා අසපු සංචිතයේත්, ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනියේත්  
ශ්‍රද්ධා ගුවන්විදුලියේත්, නිර්මාතෘවර, ප්‍රධාන අනුශාසක  
අතිපූජනීය කිරිඳිගොඩ ඤාණානන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ.



**ශ්‍රද්ධා අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්ව පුණ්‍ය ව්‍යාපෘතිය සඳහා සෙනෙහසින්  
අවවාද අනුශාසනා කරමින් අපහට නිරතුරු මග පෙන්වන  
අපගේ ගුරුදේවෝත්තම කලාණ මිත්‍ර පින්වත් ලොකු ස්වාමීන්  
වහන්සේට අපගේ නමස්කාරය වේවා !**

**ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනිය**

369, හේවාගම, කඩුවෙල.

දුරකථන : 0112 571 471

ෆැක්ස් : 0112 548 400

ඊ මේල් : [info@shraddha.lk](mailto:info@shraddha.lk)

වෙබ් : [www.shraddha.lk](http://www.shraddha.lk)



අනේක උක් කමිකටොලු මෑද  
 උපයාගත් මුදල් තුටු සිතින් ම  
 ජීවිතය ජයගනීනට වෙර දරන  
 දෑයේ දුවා දරුවන්ට  
 මහත් සෙනෙහසින් දැයාද කරන  
 දෑයාබර කපකරු මා පියවරෙන් සියලු දෙනා ද  
 අනේක උක් කමිකටොලු මෑද  
 ගුණයෙන් නුවණින් පිරිපුන් අනාගතයකට  
 පෙරමං තනන ශ්‍රද්ධා අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්වලාභී  
 පින්වත් දරුවන් සියලු දෙනා ද  
 නිදුක් වෙත්වා ! නිරෝගී වෙත්වා ! සුවපත් වෙත්වා !  
 මේ දුර්ලභව ලද මනිස් ජීවිතය  
 නිමවන්නට මත්තෙන් ඉතා සුචසේ ම  
 උතුම් චතුරාර්ය සත්‍ය ධර්මය අවබෝධ කොට  
 මේ උක්ඛිත සසර ගමනින්  
 නිදහස් වීමේ වාසනාව ලබන්නවා!

## නමෝ බුද්ධාය!

අඵදෙණියේ සුඛෝධි ස්වාමීන් වහන්සේ.  
ව්‍යවහාරික වර්ෂ 2016ක් වූ මැයි මස 07 වැනි දින දී ය.

ආදරණීය දුවේ/පුතේ,

දින, සති, මාස ගත වෙලා ගිහින් අපි නැමෝගෙම ජීවිතවල අවුරුදු ගණනක් දැන් ගෙවී අවසන්. නැම අවුරුද්දක ම උපන්දිනය විලැඹෙද්දි “අපිට දැන් මේ තරම් වයසයි.” කියලා අවුරුදු ගණනකින් අපි වයස මතක් කරනවා. දුවේ පුතේ, අවුරුද්දෙන් අවුරුද්ද මේ ආකාරයෙන් ගෙවී යන අපේ ජීවිත කාලය පුරා ම ලෝකයේ ආශ්චර්යවත් ම උතුම් ම ශ්‍රේෂ්ඨ ම මහානිය ම පුරුෂ රත්නයේ පහළවීමත්, සම්මා සම්බුද්ධත්වයත්, පිරිනිවීමත් යන උතුම් මංගල්‍යයන් සිහිපත් කරවන්නට උතුම් වූ දිනයක් අපට මුණගැසෙනවා. මේ මුණගැසී තිබෙන්නේත් ඒ අති උතුම් වෙසක් පුන් පොහෝ දිනයක්.

දුවේ පුතේ, සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත් වූ දින පටන් අවුරුදු 2605ක් පුරා මේ වෙසක් සඳ මඬල නැඟුණා. අපේ පුංචි ම කාලයේ නැඟුන ඒ වෙසක් සඳ මඬල අපට සුවිශේෂී වූයේ නැහැ. කෝටි 700ක් වෙත ලෝක ජනගහනයෙන් අති බහුතරයකට අදටත් මේ සඳ මඬලේ සුවිශේෂී බවක් නැහැ. කෝටි ප්‍රකෝටි ගණනක් වන තිරිසන් සතුන්ට, නිරි සතුන්ට, ප්‍රේතයන්ට හෝ බොහෝ අසුරයන්ටත් එහි විශේෂත්වයක් නැහැ. ඒත්, බඹලොව බඹුන්ට, දෙවිලොව දෙවියන්ට හා සමානව මේ ජීවිතය තුළ තෙරුවන් සරණ යන්නට මහා පිනක් උරුම වුණ සුළුතර මිනිසුන් පිරිසකට මේ සඳ මඬල අතිශයින් සුවිශේෂයි. එසේ වූයේ සත්ථා දේවමනුස්සානං වූ ඒ සම්මා සම්බුදුරජුන්ගේ උතුම් තෙමඟුල ඒ සම්බුදු ශ්‍රාවකයන් මේ වෙසක් පුන් පොහෝ දිනයේ පිළිවෙතින් ද ආමිසයෙන් ද පුද දෙන නිසයි.

දුවේ පුතේ, මේ විදිහට සම්මා සම්බුදුවරයෙකුගේ සම්බුදු සිරිත පුද දෙනහට ලැබෙන ඉඩ ලෝකයේ සුලබ දෙයක් නෙවෙයි; බොහොම දුලබ, විරල දෙයක්. කල්ප සියයකට ම දෙව් මිනිස් ලෝකයට මේ ඉඩ ලැබුණේ හත් වතාවක් පමණයි. කල්ප සියයකට ම සම්බුදුවරයෙකුගේ උපත සිදු වූ දිනය සිහි කරන ඉඩ ලැබුණේ හත් වතාව යි. සම්මා සම්බුද්ධත්වය සිහි කරන ඉඩ ලැබුණේ හත් වතාවයි. පහන් සිළක් ලෙස නිව් වදළ සම්බුද්ධ පරිනිර්වාණය සිහි කරන ඉඩ ලැබුණේත් හත් වතාවයි. මෙයට පෙර ඒ ඉඩ ලැබුණ හය වතාවේ අපි කොහේ සිටියා ද කියා අප දන්නේ නැහැ. සමහර විට නිරය, තිරිසන් ලෝකය, ජේත ලෝකය හෝ අසුර අපාය කියන දුගතින්වල අප සිටින්නට ඇති. එසේ සිටියා නම් අනන්ත සිල් ඇති, අනන්ත සමාධි ඇති, අනන්ත ප්‍රඥා ඇති, අනන්ත විමුක්ති ඇති, අනන්ත විමුක්ති ඤාණ දර්ශන ඇති ඒ සම්මා සම්බුදුරජුන්ගේ සොදුරු වරණ ධර්මයන් ගැන වචන මාත්‍රයක් හෝ ඇසීමේ ඉඩ අපට අහිමි වෙලා. එසේ දුගතියක නූපදී දෙව් මිනිස් සුගතියක හිඳිමින් ඒ බුද්ධ ශාසනයන්හි අපි පින් දහම් රැස් කළා වන්නටත් පුංචි ම පුංචි ඉඩක් තිබෙනවා. මොන තරම් පුංචි ඉඩක් ද කිව්වොත් දුවේ පුතේ, මහ පොළවෙන් නියපොත්තට ගත්ත පස් ටික වගේ බොහොම පුංචි ඉඩක්. මහ පොළව වගේ ප්‍රමාණයක් අපට බුද්ධ ශාසනය අහිමි වෙන්නට තමයි අවස්ථාව තිබුණේ. ඒ ලැබුණු පුංචි ඉඩෙහුත් අපි පින් පරිපූර්ණ කරගෙන හැ. මොකද පින් පරිපූර්ණ වුණා නම් අප සසරේ තවමත් එන්නට ඉඩක් නැහැ.

දුවේ පුතේ, ඒ සෑම අවස්ථාවක ම මගහැරුණු උතුම් අවස්ථාව මේ ජීවිතයේ දී අපට හිමි වුණා. ගෞතම සම්මා සම්බුද්ධ රාජ්‍යයේ පුරවැසියන් වෙලා ඉපදෙන්න අපි වාසනාවන්ත වුණා. ඒ සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ගුණ වශයෙන් දැනගෙන සරණ යෑම ම තමයි දෙව් මිනිසුන්ට රැකවරණය පිණිස පවතින්නේ. ගුණයෙන් අසම ඒ සම්බුදුරජුන් පිළිබඳ ශ්‍රද්ධා මාත්‍රයක් හෝ උපදවා ගත්ත කෙනා සුගතියේ උපදින බව උන්වහන්සේ දේශනා කොට වදාළා.

දුවේ පුතේ, අපේ ජීවිත කාලය බොහොම කෙටියි. කාලය බොහොම වේගයෙන් ගෙවිලා යනවා. රාත්‍රිය ගත වෙන්නේ අපේ ආයුෂය ගෙවාගෙන. අපි ටිකෙන් ටික මරණයට ළං වෙනවා. මහා පිහකින් උරුම වුණ මේ බුද්ධ ශාසනය තුළ පිනෙන් පිරෙන්නට අපට නො හැකි වුණොත් නැවත මෙවන් සුපින්ධර සුගති ජීවිතයක් අපට කවදා උරුම වේවි ද කියා සිතා ගන්නට බැහැ. ඒ නිසා, මේ ලැබුණු ලාභය මඟ හැර ගන්න නම් වියා. 'සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ව ගුණ වශයෙන් දැනගෙන ම සරණ ගිය ශ්‍රාවකයෙක් වෙලා මං මේ මනුෂ්‍ය ජීවිතය අරුත්බර කර ගන්නවා' කියන පැහැදිලි අධිෂ්ඨානය සිත්වල දරා ගන්න. දිවා රැය මුළුල්ලේ ඒ සම්බුදු ගුණ සිහි කරන්න. දුවේ පුතේ, මේ බුද්ධ වර්ෂය සමාරම්භයේ දී ඒ උතුම් වෙසක් සඳ පහන යට ඔබේ ජීවිතය උතුම් තෙරුවනට පූජා කරන්න. යම් දවසක ඒ සම්බුදු සිරිපා සෙවණේ මුළු ලොවට සෙවණ දී වැඩෙන මහා වෘක්ෂයක් වන්නට ඔබට ඒ ජීවිත පූජාව ඒකාන්ත උපකාරයක් වේවි.

මේ උදාවන බුද්ධ වර්ෂය ඔබ සියලු දෙනාගේ ජීවිත පිනෙන් පුරවාලන සුපින්ධර වර්ෂයක් ම වේවා!

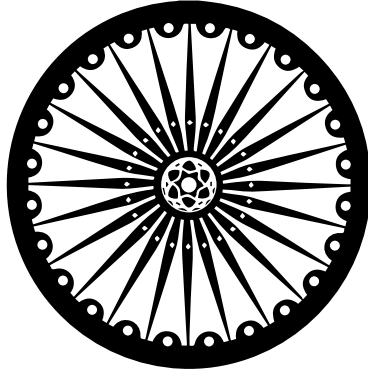
මෙයට,  
ගෞතම බුදු සසුන තුළ  
මෙත් සිතින්,  
අළුදෙණියේ සුබෝධි ස්වාමීන් වහන්සේ.  
ශ්‍රද්ධා රූපවාහිනිය - ශ්‍රද්ධා ගුවන්විදුලිය.



## පටුන

01. අමා දුම් රස වෘහෙහ වීස්තරාර්ථ ධර්ම පදය	11
02. සෙනෙහෙධර ආමන්ත්‍රණය	36
03. වැරදි හැකි කෙනෙක් වෙමු	53
04. මතකය	61





අමා දුම්රස වෑහෙන විස්තරාර්ථ

# ධම්ම ජාද්‍යා

(යමක වර්ගය)

පූජ්‍ය කිරිඳිගොඩ ඤාණානන්ද  
ස්වාමීන් වහන්සේ

අපගේ ස්වාමී වූ භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේ අප වෙත පතල මහා කරුණාවෙන් ම යි ශ්‍රී සද්ධර්මය වදාළේ. ශාස්තෘ ශාසනය වශයෙනුත් විය හඳුන්වනවා. සුත්ත, ගෙයය, වෙය්‍යාකරණ, ගාථා, උදාන, ඉතිවුත්තක, ජාතක, අබ්බුතධම්ම, වේදල්ල වශයෙන් ඒ ශාස්තෘ ශාසනය අංග නවයකින් යුක්තයි.

ධම්ම පදයේ ඇතුළත් වන්නේ 'ගාථා' නම් වූ ශාස්තෘ ශාසනය යි. මේ උතුම් ගාථා ශාස්තෘ ශාසනය නමින් හඳුන්වන්නේ මේ තුළ පවතින සුවිශේෂී ගුණයක් නිසා ය. එනම් මේ උතුම් ගාථාවල අරුත් අවබෝධ කරගෙන ඒ අනුව ජීවිත සකසා ගතහොත් ඒ ශ්‍රාවකයා හට මේ සංසාර දුකින් අත්මිදී ඒ අමා නිවන සාක්ෂාත් කළ හැකිය.

වරක් සහම්පති බුන්මරාජයා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත පැමිණ භාග්‍යවතුන් වහන්සේත්, ශ්‍රී සද්ධර්මයත්, ආර්ය සඟරුවනත් ගැන ගුණ සඳහන් ගාථා කීපයක් පැවසීය. එහි එක් ගාථාවක කදිම දහම් පදයක් තිබේ.

**“ඒකස්මිං බුන්මවරියස්මිං - සහස්සං මච්චු භාගිනං”**

(ස.නි. 01)

“එක දහම් පදයක මරු පරදවා සිටින රහතන් වහන්සේලා දහසක් වැඩඉන්නවා.”

විය කොතරම් සැබෑවක් දැ යි පෙනෙන්නේ ඉතා හොඳින් සිහි නුවණින් යුක්තව දහම් පද හදාරණ විටය. ‘ධම්මපදය’ තුළින් ඔබට ඒ අසිරිමත් ගුණය දැකිය හැකිය.

ධම්මපදය, වර්ග හෙවත් කොටස් විසි හයකින් සමන්විතයි. ප්‍රථම ධර්ම සංගායනාවේ දී මහා කාශ්‍යප මහරහතන් වහන්සේ ප්‍රධාන රහතන් වහන්සේලා විසින් වසේ කොටස් කරන ලද්දේ. පරම පිටිතුරු බුද්ධ වචනය පිළිවෙලකට සකස් කිරීමේදී ඒ උත්තම

රහතන් වහන්සේලා විසින් දක්වන ලද කුසලතාව ආශ්චර්යයකි. උන්වහන්සේලා විසින් ඒ ඒ මාතෘකාවන්ට අනුව ඒ ඒ ගාථාව කොටස් කරන ලදී.

‘යමක වර්ගය’ ගාථා විස්සකින් යුක්තයි. එහි ඇතුළත්ව තිබෙන්නේ නොයෙක් තැන්වල දී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ ගාථා යම්කිසි ක්‍රමානුකූල පිළිවෙළකට යුගල වශයෙන් ගැළපීමෙනි. ‘යමක’ යනු යුගලයට කියන නමකි. එහි සිත ගැනත්, ජීවිතය ගැනත්, දහම් මාවත ගැනත් ඉතා අර්ථවත් දහම් කරුණු සඳහන්ව තිබේ. ධම්මපදය ආරම්භ වන්නේ මෙම යමක වර්ගයෙන් ය.

ඊළඟට ඔබට හමුවන්නේ ‘අප්පමාද වර්ගය’යි. අප්‍රමාදය යනුවෙන් මෙහි අදහස් වන්නේ කුසල් දහම් රැස් කරගැනීම පිණිස කෙනෙකු තුළ තිබිය යුතු හදිස්සිය යි. අකුසල් දුරු කිරීමටත්, කුසල් රැස් කිරීමටත් චීරය කරන්නේ ඒ හදිස්සිය නිසාය. බුදුවරයන් වහන්සේලා හැමවිටම අගය කරන්නේ අප්‍රමාදය යි. ප්‍රමාදයේ ආදීනවත්, අප්‍රමාදයේ ආනිශංසත් අපගේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් ඉතා සුන්දර අයුරින් පහදා දෙන ආකාරය මෙම අප්‍රමාද වර්ගයෙන් ඉගෙන ගත හැකිය. මෙම වර්ගය ගාථා දොළොස්කින් ප්‍රතිමණ්ඩිත යි.

සිත ගැන ඔබ බොහෝ දේ ඉගෙන ගත හැකි ආකාරයෙන් අපුරු ගාථාවලින් සමන්විත ‘චිත්ත වර්ගය’ ඔබට හමුවෙන්නේ තුන්වන වර්ගය වශයෙනි. මෙය වනාහී ගාථාරත්නයන් විකොළොසක් ඇති ස්වර්ණමය මඤ්ජුසාවක් වැන්න. නොමඟ ගිය සිතේ අනතුරත්, සුමඟට ගත් සිතේ සැනසුමත් මේ ගාථාවලින් අපගේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඉතා මනහර ලෙස අපට පෙන්වා දෙන සේක.

සතර වැනි වර්ගය ‘පුෂ්ප වර්ගය’ යි. මල් උපමා කරමින් භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාරණ ලද උතුම් ගාථා රත්නයන් දහසයක් කියවීමේ භාග්‍යය ඔබට මෙම වර්ගයෙන් උදා වේ.

ඊළඟට හමුවන්නේ 'බාල වර්ගය'යි. මෙහි 'බාලයා' යනු කුඩා දරුවන්ට කියන නමක් නොවේ. ශ්‍රී සද්ධර්මයෙහි බාලයා වශයෙන් හඳුන්වන්නේ, පින්පවි නොහඳුනන, සත්පුරුෂයන් අසත්පුරුෂයන් නොහඳුනන, මඟ නොමඟ නොහඳුනන, සම්මාදිට්ඨිය මිථ්‍යා දෘෂ්ටිය නොහඳුනන පෘථග්ජන පුද්ගලයා ය. බාලයාගේ ප්‍රඥා රහිත මානසිකත්වයත්, පුහු අභංකාරකමත්, දුෂ්ටකමත් ගැන කදිම තොරතුරු රැසක් ගාථා දහසයකින් සමන්විත මෙම බාල වර්ගයෙන් ඉගෙන ගත හැකිය.

මහරහතන් වහන්සේලා විසින් තථාගත ශ්‍රී සද්ධර්මයට අයත් උතුම් ගාථා රත්නයන් පෙළ ගැස්වීමේ දී ඊළඟට තෝරා ගන්නේ පණ්ඩිතයා පිළිබඳ ගාථා ය. හයවැනි වර්ගය වන මෙම 'පණ්ඩිත වර්ගයේ' ගාථා දාහතරක් ඇතුළත් ය. මෙහි පණ්ඩිතයා යනු උපාධියක් දරන පුද්ගලයෙකුට කියන නමක් නොවේ. රහතන් වහන්සේට කියන නමකි. ප්‍රඥා සම්පන්න සත්පුරුෂ උත්තමයාගේ ගුණන් විබඳු මහෝත්තමයන්ගේ ඇසුරේ වටිනාකමත් මහත් සේ අගය කරමින් අපගේ බුදු සම්ප්‍රදායන් විසින් 'පණ්ඩිතයාව' පෙන්වා දෙන අයුරු ඉතා මහනරය.

රහතන් වහන්සේ පිළිබඳ ඉතාමත් සුන්දර ලෙස හඳුන්වාදෙන ගාථා දහසකින් යුක්ත හත්වන වර්ගය ඊළඟට ඔබට හමුවේ. එය හඳුන්වන්නේ 'අරහත්ත වර්ගය' නමිනි. මෙවන් යුගයක පවා අපට ඒ අමා නිවන් දුටු රහතන් වහන්සේලාගේ ස්වභාවය ගැන මෙපමණකින් හෝ දැනගන්නට ලැබීම කොතරම් භාග්‍යයක්ද?

දහස බැගින් විස්තර වන කරුණු ඇතුළත් ගාථා දහසයකින් යුක්ත අටවන 'සහස්ස වර්ගයට' දැන් ඔබ පිවිසේ. එමෙන්ම සියය වශයෙන් ගෙන වදාළ ගාථාවන් ද ඔබට මේ මඟින් කියවිය හැකිය. ධර්මානුකූල ජීවිතයක වටිනාකම හඳුනාගැනීමට මෙයම කෙනෙකුට ප්‍රමාණවත් ය.

පාපය යනු දුරු කළ යුතු දෙයකි. සියලු බුදුවරයන් වහන්සේලා අනුශාසනා කරන්නේ ද සියලු පවින් දුරුවීමට ය. පවේ ස්වභාවයන් අඤාන ජනයා පවට ඇලුම් කරන ආකාරයත් චිහි භයානක ප්‍රතිවිපාකත් ගැන අපගේ බුදු සම්මදාණන් වදාළ ගාථා රත්නයන් දහතුනකින් ප්‍රතිමණ්ඩිත 'පාප වර්ගය' ධම්මපදයේ ඇතුළත්ව තිබෙන්නේ නවවැනි වර්ගය වශයෙනි.

ඊළඟට හමුවන්නේ 'දණ්ඩ වර්ගය'යි. දණ්ඩ යනු දඬුවම යි. දඬුමුගුරුවලට ද දණ්ඩ යයි කියනු ලැබේ. ප්‍රඥා රහිත පුද්ගලයා නිරයේ උපත දක්වා ම තම දඬුවම ලබාගන්නා අයුරුත් සියලු පවින් වෙන් වෙන හික්ෂුව නිවහින් සැනසෙන අයුරුත් ගාථා දාහතකින් යුක්ත මෙම දණ්ඩ වර්ගයෙන් කදිමට දැක්වේ.

වයසට ගොස් ජරා ජීර්ණත්වයට පත්වීම උපතත් සමග කෙනෙකුට ලැබෙන දුක්ඛිත ඉරණමකි. මේ යථාර්ථය අවබෝධ කරගන්නා ප්‍රඥාසම්පන්න ආර්ය ශ්‍රාවකයා ජරා මරණ රහිත අමා නිවන කරා යන උතුම් ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයේ ම ගමන් කරයි. ඒ ගැන අවබෝධය ඇතිවෙන ගාථා චකොළසකින් යුක්ත 'ජරා වර්ගය' ඔබට කියවන්නට ලැබෙන්නේ දහවන වර්ගය වශයෙනි.

ධම්ම පදයේ මාතෘකා පිළිවෙළ ගොනු කර තිබෙන ආකාරය ඉතාම සුන්දරය. ඊළඟට ඔබ හමුවන්නේ තමා ගැන කියැවෙන උතුම් ගාථා දහයකි. එය හඳුන්වන්නේ 'අත්ත වර්ගය' නමිනි. ඉතාමත් වගකීමෙකින් යුක්තව තමාව සුරක්ෂිත කරගැනීමේ භාරදුර කාර්යභාරය පැවරී තිබෙන්නේ තමාටම බව මැනැවින් පෙන්වා දෙන මේ උතුම් ගාථාවන් අප දැනගෙන සිටිය යුතු ම ය.

අපගේ බුදු සම්මදන් විසින් ලෝකය ගැන වදාළ ගාථා රත්නයන් දොළොසක් ඇතුළත් 'ලෝක වර්ගය'යි ඔබට ඊළඟට හමුවන්නේ. ජීවිතය නම් වූ ලෝකය අවබෝධ කරගැනීමට ඔබට මෙම උතුම්

ගාථාවන් ඉවහල් වනු නිසැක ය.

දාහතරවැනි වර්ගය වශයෙන් අපට හමුවන්නේ 'බුද්ධි වර්ගය'යි. මෙහි උතුම් ගාථාවන් දහඅටක් ඇතුළත් වේ. සම්බුදුරජාණන් වහන්සේලා ගැන බුදු සම්ප්‍රදාණන් විසින්ම වදාරණ ලද රමණීය තොරතුරු ඔබට මෙම බුද්ධි වර්ගයෙන් ඉගෙන ගත හැකිය.

සැපයට කවුරුත් කැමැතිය. බුදුරජාණන් වහන්සේ නමක් ලොවට පහළ වන්නේම ලෝක සත්ත්වයා දුකින් නිදහස් කොට සැපත කරා රැගෙන යාම පිණිස ය. සැපය යනු කුමක්දැයි ඉතාම නිවැරදි ලෙස තේරුම් ගැනීමට උපකාරී වන උතුම් ගාථා දොළොසකින් යුතු 'සුඛ වර්ගය' කියවීමේ භාග්‍යය ඔබට උදාවන්නේ පසළොස්වැනි වර්ගය වශයෙනි.

ලෝකයේ ඉතාම ප්‍රියමනාප පුද්ගලයා කවරෙක් දැ යි දැනගැනීමටත්, ඉතාමත් ප්‍රියමනාප පරිද්දෙන් තමන්ට පුණ්‍ය විපාක පල දෙන ආකාරය දැනගැනීමටත් ඊළඟට හමුවන 'පිය වර්ගය' කියවිය යුතුය. මෙහි ඇතුළත් ගාථාවන් සංඛ්‍යාව දොළොසකි.

ක්‍රෝධය යනු ඉතාම හයානක දෙයකි. එවන් හයානක දෙයක් තම සිත තුළ රඳවාගෙන සිටීමෙන් අනතුරු සිදුවන්නේ තමාට ම ය. ඒ නිසා සිත, කය, වචනය සංවර කරගෙන ක්‍රෝධය පරදවා දැමිය යුතු ආකාරය කදිමට පෙන්වා දෙන උතුම් ගාථාවන් දාහතරකින් යුතු 'කෝධ වර්ගය' ඔබට ඊළඟට කියවිය හැකිය.

අපගේ බුදු සම්ප්‍රදාණන් විසින් මහා කරුණාවෙන් වදාරණ ලද ගාථා විසිතුනකින් යුක්ත 'මල වර්ගය' ඊළඟට හමුවේ. මල යනු මලකඩය. සද්ධර්මයේ සඳහන් වන්නේ කෙලෙස් මලකඩ ගැනය. ඒ කෙලෙස් මලකඩ දුරු කරගත යුතු ආකාරය මෙහි කදිමට විස්තර වේ.

ඊළඟට දහනවවැනි වර්ගය වශයෙන් හමුවන්නේ 'ධම්මට්ඨ වර්ගය'යි. මෙහි ඇතුළත් ගාථාරත්නයන්ගේ සංඛ්‍යාව දාහතකි. ධර්මයේ පිහිටි ජීවිතය ගැන ඉතා සුන්දර තොරතුරු රැසක් මේ ගාථාවන්ගෙන් අපට ඉගෙන ගත හැකිය.

ඒ අමා නිවන කරා යාමට ලෝකයේ තිබෙන්නේ එකම එක මාර්ගයකි. එනම් ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයයි. ඒ උතුම් නිවන් මඟ පිළිබඳ අපූර්ව අර්ථ විවරණයන්ගෙන් යුක්ත ගාථා රත්නයන් දාහතකින් යුක්ත 'මග්ග වර්ගය' කියැවීමෙන් ඔබට දැනගත හැකිය.

විසි එක්වන වර්ගය වශයෙන් අපට ධම්මපදයෙන් හමුවන්නේ 'පකිණ්ණක වර්ගය'යි. පකිණ්ණක යනු විවිධ මාතෘකාවන් අයත් ගාථාවන් එක් රැස් කොට සකස් කළ කොටස හැඳින්වීමට යොදන නමකි. මෙහි ගාථාවන් දහසයක් තිබේ. ඉතාම පිවිතුරු සදහම් අරුත් රස වැගිරෙන උතුම් ගාථාවන් කියැවීමෙන් ජීවිතයට අපමණ යහපතක් උදා කරගත හැකිය.

අසත්පුරුෂ පාපී පුද්ගලයන්ගේ ජීවිතය බොහෝ විට නිමා වන්නේ නිරා දුකට පත්වීමෙනි. එහිසා පාපය, අධර්මය, දුෂ්ටකම, අදම්චුකම දුරුකළ යුතුමය. ඒ සඳහා අප කවුරුත් කියවිය යුතු මහානීය ගාථා රත්නයන් දාහතරක් 'නිරය වර්ග'යෙන් හමුවේ. මෙම වර්ගය ධම්මපදයේ විසිදෙවෙනි වර්ගයයි.

'නාග' යනු හස්තිරාජයාට කියන නමකි. හස්තිරාජයා උපමා කොට අපගේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වදාළ ගාථා ඇතුළත් කොටස 'නාග වර්ගය' නම් වේ. මෙහි ගාථා දාහතරකි.

සංසාර දුකට මුල් වූ හේතුව තණ්හාව ය. ඒ තණ්හාව අයිති වන්නේ ප්‍රභාණය කළ යුතු දුක්ඛ සමුදය ආර්ය සත්‍යයට යි. ඒ තණ්හාව පිළිබඳ නොයෙක් ආකාරයෙන් වදාළ ගාථා විසිහයක් 'තණ්හා වර්ග'යෙන් අපට හමුවේ. තණ්හාව ප්‍රභාණය කරගැනීම



පිණිස අපිත් ඒ ගාථා තුළින් මතුවෙන අර්ථ අවබෝධ කරගනිමු.

ධම්මපදයේ විසිපස්වැනි වර්ගය 'නික්ඛු වර්ගය'යි. මෙම නික්ඛු වර්ගයේ ගාථා විසිතුනක් තිබේ. සීල, සමාධි, ප්‍රඥා දියුණු කරගත් රහතන් වහන්සේ යනු සැබෑම නික්ඛුව යි. බුදු සසුනක සිටින නික්ඛුව කවරෙක්දැයි හඳුනාගැනීමට නික්ඛු වර්ගයෙන් ලැබෙන්නේ අපමණ පිටුවහලකි.

අවසාන වර්ගය වශයෙන් ධම්මපදයෙන් හමුවන්නේ 'බ්‍රාහ්මණ වර්ගය'යි. බ්‍රාහ්මණයා යනු බුද්ධ කාලයේ සමාජ තලය තුළ පිවිත් වූ උසස් පුද්ගලයා ය. අපගේ බුදු සම්ප්‍රදායන් ජීවිතයක උසස්කම මනින්නේ උපතින්, ධනයෙන්, බලයෙන් හෝ උගත්කමින් හෝ නොවේ. ජීවිතයක ගොඩ නගාගන්නා ගුණධර්මවලිනි. එනිසා ම උන්වහන්සේ බ්‍රාහ්මණයා යන වචනය රහතන් වහන්සේට යෙදූ සේක. අරහත් නික්ඛුව හඳුන්වාදීම පිණිස බ්‍රාහ්මණ යන වචනය ඉතාමත් අර්ථවත් ලෙස භාවිත කරමින් අපගේ බුදු සම්ප්‍රදාය වදාළ ගාථා හතළිස් එකක් මෙම බ්‍රාහ්මණ වර්ගයෙන් හමුවේ.

ධම්මපදයට ඇතුළත් මුළු ගාථා සංඛ්‍යාව භාරසිය විසිතුනකි. ඔබත් මේ ධම්මපදයේ උතුම් ගාථාවන් අර්ථ සහිතව ඉගෙන ගන්න. තමන්ගේ ජීවිතය අවබෝධ කරගැනීම පිණිස භාවිතයට ගන්න. පරම පිවිතුරු ශ්‍රී සද්ධර්මයේ අමා දහම් රස අත්විඳින්න.

මෙයට, ගෞතම බුදු සසුන තුළ  
කිර්ධන්ගොඩ ඤාණානන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ

නමෝ තස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මාසම්බුද්ධස්ස  
ඒ භාග්‍යවත් අරහත් සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේට නමස්කාර වේවා!

## 1 ගාථා රත්නය

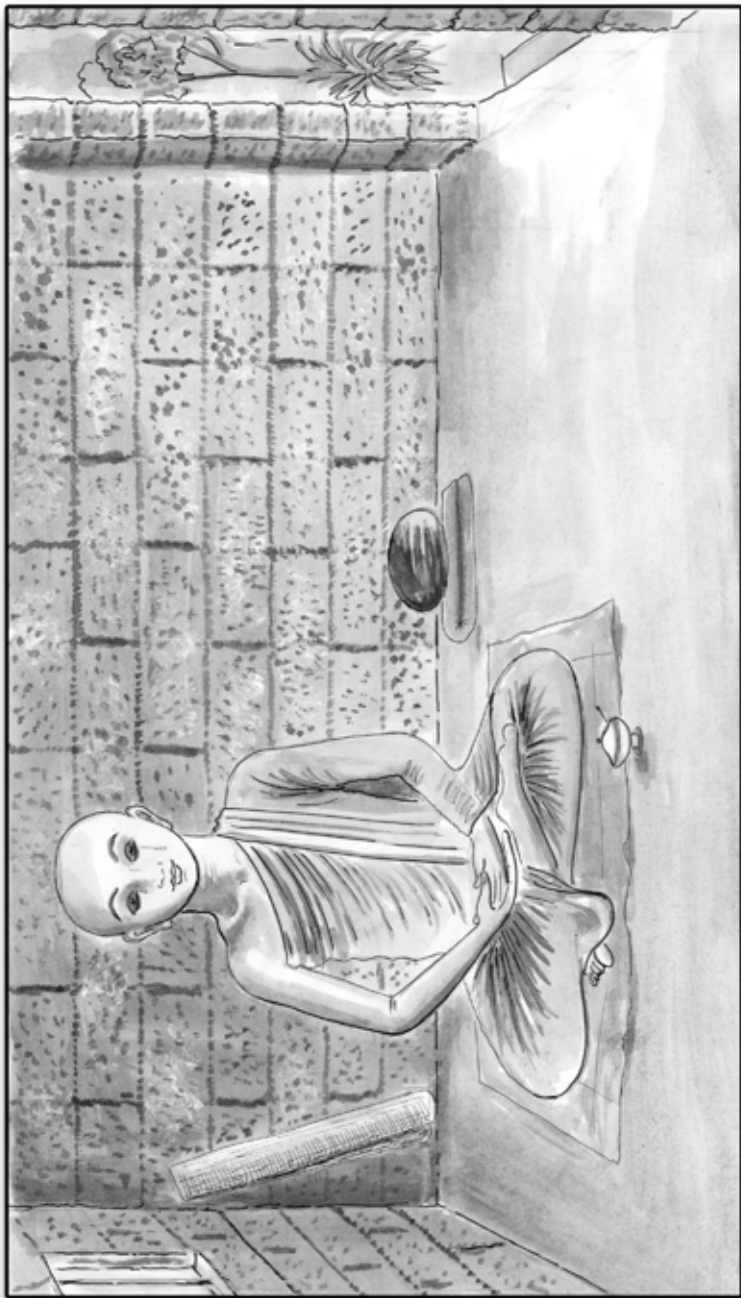
# චක්ඛුපාල තෙරුන්ගේ කථා වස්තුව

### “කළ පව් පල දෙන හැටි හරි පුදුමයි”

පින්වතුන්, පින්වත් දරුවන්, ඒ කාලයේ සැවැත් නුවර මහා සුවණ්ණ කියලා ධනවත් ව්‍යාපාරිකයෙක් හිටියා. ඔහුට දරුවන් හතර. දවසක් නානතොටින් වතුර නාලා ආපහු එන ගමනේ දී ඔහුට අතුපතර විහිදී ගිය සුවිසල් නුග රුකක් දකින්නට ලැබුණා. ඔහු මෙහෙම හිතුවා. ‘මේ වෘක්ෂයෙහි මනෝශාක්‍ය දෙව්වරු අරක්ගෙන ඉන්න හැකියි.’ එහෙම කියලා ඔහු ඒ ගස් සෙවණ ශුද්ධ පවිත්‍ර කළා. සුදු වැලි ඇතිරුවා. ලස්සන කොඩි වැල් බැන්දා. ඒ නුගරුකට වැදගෙන මෙහෙම ඉල්ලා සිටියා.

“අනේ දෙවියනේ, මට පුතෙක් හරි, දුවෙක් හරි ලැබුනොත් මං ඔබවහන්සේට ලොකු පූජාවක් කරනවා” කියලා.

ඊක කාලයකින් මහා සුවණ්ණගේ බිරිඳට පුතෙක් ලැබුණා. මහා සුවණ්ණට හරි සතුටයි. ඔහු සිතුවේ නුගරුකේ සිටිය දේවතාවා දරුවෙක් දුන්න කියලයි. ඉතින් ඔහු තමා විසින් සත්කාර කරපු, පුදු පූජාවන් පවත්වපු නුගරුක හිසා, ඒ දරුවා ලැබුනා කියන අර්ථයෙන් ‘පාල’ කියලා නම තිබ්බා. ආයෙමත් ඊක දවසකින් තවත් පුතෙක් ලැබුණා. එතකොට ඔහු ලොකු පුතාට ‘මහාපාල’ කියලා නම තිබ්බා. පොඩි පුතාට ‘චුලපාල’ කියලා නම තිබ්බා.



කළ පව් පස්සෙන් පල දී එනවිට සැමවෙන්නට නම් කැනක් නැමේ...

පින්වතුන්, පින්වත් දරුවන්, අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ වන ඒ භාග්‍යවත් අරහත් සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ලෝක සත්වයා කෙරෙහි පතළ මහා කරුණාවෙන් ගම් නියමිගම් සීසාරා චාරිකාවේ වඩිමින් ධර්ම දේශනා කරන කාලය වන විට මේ චූලපාල, මහාපාල දෙදෙනා විවාහ වෙලා සතුටින් කල්ගත කරනවා. දවසක් මහජනතාව බණ ඇසීමට දෙවීරම් වෙහෙරට යන හැටි මහාපාල බලාගෙන හිටියා. ඔහුටත් බණ ඇසීමට ආශාව ඇති වුණා. ඔහු දෙවීරමට ගියා. කෙළවරකට වෙලා බණ ඇසුවා. අර්ථ මෙහෙහි කළා. ටික ටික තේරුණා. ඒ හේතුවෙන් ඔහු ශ්‍රද්ධාවට පැමිණිලා තෙරුවන් සරණ ගියා. අන්තිමේදී පැවිදි වෙන්න තීරණය කළා. බුදුරජාණන් වහන්සේ ළඟට ගිය ඔහු උන්වහන්සේට ආදරයෙන් වන්දනා කරලා පැවිදි කරන්න කියලා ඉල්ලා සිටියා.

“පින්වත් මහාපාල, ඔබ පැවිදි වෙන වග දැනුම් දිය යුතු වගකිව යුතු කෙනෙක් ඉන්නවාද?” කියලා බුදුරජාණන් වහන්සේ අසා වදාළා.

“ච්ඡේය ස්වාමීනී, මට බාල මල්ලි ඉන්නවා.”

“ච්ඡෙනම් පින්වත් මහාපාල, ඔබ ගිහින් මල්ලිට දැනුම් දීලා චන්න.”

ඉතින් මහාපාල ගෙදර ගියා. පවුලේ සියලු දෙනාත්, මල්ලිවත් කැඳවලා මෙහෙම කිව්වා.

“මල්ලියේ, මේ පණ ඇති, පණ නැති සියලු දේපල වස්තු ඔබට ධාරයි. ඔබ මේ හැමදෙනාටම උදව් කරගෙන ඉන්න.”

“අයිසේ, ඔබ මෙහෙම වෙනස් වුණේ ඇයි?”

“මල්ලියේ, මං තීරණය කළා බුදුරජාණන් වහන්සේ ළඟ පැවිදි වෙන්න ඕන කියලා. මට මේ සසරින් මිඳෙන්න දුර්ලභ අවස්ථාවක් ලැබිල තියෙනවා.”

“අනේ අයිසේ, ච්ඡෙනම කරන්න ච්චා! අම්මත්, තාත්තත් නැති

වුණාට පස්සේ ඔබ තමයි අම්මටයි, තාත්තටයි හිටියේ. ඉතින් ගෙදර ඉඳන් පින් කරගන්නට පුළුවන් නෙව. පැවිදි වෙන්න අවශ්‍ය නෑ නෙව.”

“නෑ මල්ලියේ, මේ ධර්මයේ ආරම්භයත් සුන්දරයි. මැදත් සුන්දරයි. අවසානයත් සුන්දරයි. මේ ධර්මය හුදෙක් කෙළවරක් නැති හිස් පැතුමක් නොවෙයි. මේ ජීවිතය තුළම මේ ධර්මය අවබෝධ කරලා අවසන් කරන්න පුළුවන්. නමුත් ගිහි ගෙදර ගත කරමින් විය කරන්න පුළුවන්කමක් නෑ. අනික මහළු වෙනකල් ඉඳලා අත්පා වාරු නැති කාලෙක පැවිදි වුණත් අමාරුයි. ඒ නිසා මං උතුම් මහණාදුම් පුරන්නම යි ඔය තීරණය ගත්තේ.”

ඉතින් පවුලේ සියලු දෙනා හඬ හඬා මහාපාලගේ අදහසට විකඟ වුණා.

මහාපාල ඉතා සතුටින් බුදුරජාණන් වහන්සේ ළඟට ගියා. පැවිදි වුණා. උපසම්පදා වුණා. ආචාර්ය උපාධ්‍යායයන් වහන්සේලාට කීකරුව පස්වසරක් ධර්ම විනය ඉගෙන ගත්තා. ඊට පස්සේ හුදෙකලා වාසයට කැමති වෙලා බුදුරජාණන් වහන්සේ ළඟට ගියා. ගිහින් ආදරයෙන් වන්දනා කරලා මෙහෙම කියා සිටියා.

“ස්වාමීනි, මට ධර්මය හදාරමින් දිගටම කල් ගෙවන්න කාලයක් නෑ. මා කැමතියි ධ්‍යාන වඩන්න. මා කෙරෙහි අනුකම්පා කොට ඒ සඳහා මා හට අවවාද කරන සේක්වා!” කියල උපදෙස් ලබාගෙන තව ස්වාමීන් වහන්සේලා හැට නමක් සමඟ වාරිකාවේ පිටත් වුණා. යොදුන් ගණන් වැඩම කළා. ඉතා යහපත් ඉරියව් ඇති වතපිලිවෙතින් සරු මේ ස්වාමීන් වහන්සේලා දැකගත් පින්වතුන් මහත් සේ පැහැදුණා. සතුටු වුණා. දන්පැන්වලින් ඇප උපස්ථාන කළා.

“අපේ පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේලා කොහේද වඩින්නේ?”

“පින්වත් උපාසකවරුනි, වස් වැසීමට සුදුසු සේනාසනයක් සොයමිනුයි අපි මේ යන්නේ.”

“විසේනම් පින්වත් ස්වාමීන් වහන්ස, මේ තුන් මාසය මෙහි වස් වසන සේක්වා! චතකොට අපටත් බණ භාවනා කරගන්න පුළුවනි.

දන්පැන් පුදාගන්න පුළුවනි.”

මේ ස්වාමීන් වහන්සේලා ඒ ඇරයුම පිළිගත්තා. සැදැහැබර සිත් ඇති ඒ ගම්වාසීන් ඉක්මණින් කුටි හැදුවා. සක්මන් මළු හැදුවා. භාවනා ශාලා හැදුවා. ඒ ගමේ දක්ෂ වෙද මහත්තයෙක් ඉන්නවා. චතුමාත් උදව් කළා. චතුමා කියා සිටියා,

“පින්වත් ස්වාමීන් වහන්ස, ඔබවහන්සේලාට ඕනම අසනීපයකට මං බෙහෙත් කරන්නම්. මට දැනුම් දෙන සේක්වා!” කියලා.

වස්වසන දවසේ මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ අනෙක් ස්වාමීන් වහන්සේලා ඇමතුවා.

“ප්‍රිය අයුෂ්මතුන් වහන්ස, මේ තුන් මාසයේ ඔබ ඉරියව් කීයකින් කල්ගෙවන්නද හිතාගෙන ඉන්නේ?”

“ස්වාමීනි, සතර ඉරියව්වෙන්ම අපි කල්ගෙවනවා.”

“ප්‍රිය ආයුෂ්මතුනි, මං මෙහෙම හිතුවා. මේ ධර්මය අවබෝධ කරගැනීමට පුළුවන් තරම් කැප වෙනවා කියලා. අපිට පීචමාන ධුදුරජාණන් වහන්සේ මුණ ගැහුණා. මේ උතුම් ධර්මය උන්වහන්සේගේ මුච්චන්ම අසන්නටත් ලැබුණා. ශ්‍රද්ධාවත් ඇති වුණා. ක්ෂණ සම්පත්තිය ලැබුණා. දැන් ඉතින් ප්‍රමාද වීම අනතුරුදායකයි. ප්‍රමාද වූ සත්වයන්ට සතර අපාය තමන්ගේ ගෙදර වගෙයි. ඒ හිසා මං ඉරියව් තුනකින් කල්ගෙවන්න තීරණය කළා. මේ තුන් මාසයේ දී මං සැතපෙන ඉරියව්ව අත්හරිනවා.”

“ස්වාමීනි, අප්‍රමාදී වීම ම යි හොඳ” කියලා ඒ ස්වාමීන් වහන්සේලාත් අනුමෝදන් වුණා.

ඉතින් පින්වතුනේ, පින්වත් දරුවනේ, මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ පළමුවෙනි මාසයේ හොඳට භාවනා කළා. දෙවැනි මාසයේ මුල් සතියේ ම ඇස් රෝගයක් හට ගත්තා. සිදුරු වූ කළයකින් වෘතෙන වතුරක් වගේ ඇස් දෙකෙන් කඳුළු වෘතෙන් පටන් ගත්තා. මුළු රාත්‍රියේම සක්මන් කරමින් වාසිවෙමින් භාවනාවෙන් කල් ගෙවලා,

උදේ පිඬු සිඟා වඩින්න සුදානම් වුණා. මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේගේ ඇස්වලින් රූරා හැලෙන කඳුළු ධාරා දුටු ස්වාමීන් වහන්සේලා මෙසේ විමසුවා.

“ස්වාමීනි, ඔය මක්වෙලාද?”

“ප්‍රිය ආයුෂ්මතුනි, මේ ඇස්වලට වාත රෝගයක් හැදිල වගෙයි.”

“ස්වාමීනි, අපි මුලින්ම වස්වසද්දී වෙද මහත්තයෙක් අපට වෙදකම් කරන්න පොරොන්දු වුණා නෙව. අපි චතුමාට ගිහින් කියමු.”

“හොඳයි ආයුෂ්මතුනි” කියලා මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ වෙද මහත්තයා ප්‍රභට වැඩියා. ඒ වෙද මහතා ඉතා වටිනා තෙලක් මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේට දුන්නා.

“ස්වාමීනි, මේ තෙල අපේ වෙද පරම්පරාවේ නම්බුව රැකපු මහානුභාව සම්පන්න තෙලක්. දැන් තමුන්නාන්සේ ඔය තෙල්වලින් බිංදුව ගානෙ උදේ වරුවෙ හාන්සිවෙලා ඇහැට දමන්න ඕන.”

මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ කුටියට වැඩම කොට ඒ තෙල ඇස්වලට දැමීමේ වාඩිවෙලා ම යි. ඊක දවසකින් වෙද මහත්තයා ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් ඇහුවා,

“ස්වාමීනි, දැන් ඇස් රෝගය කොහොමද?” කියලා.

“පින්වත් උපාසක, තවම ඇස්වල වේදනාව තියෙනවා.”

“ස්වාමීනි, ඒක වෙන් න බැරි දෙයක් නෙව. ඔය තෙල චිකචතාවෙන්ම ඇස් රෝගය සනීප කරන චිකක්. ස්වාමීන් වහන්සේට මෙහෙම වුණේ මොකද? ස්වාමීනි, ඔබවහන්සේ තෙල් වත්කළේ වාඩිවෙලාද? හාන්සි වෙලාද?”

චිකකොට මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ නිශ්ශබ්ද වුණා. නැවත නැවත ඇසුවා. පිලිතුරු දුන්නේ නෑ. වෙද මහත්තයා පසුවදා ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩසිටින කුටියට ගියා. හැමතැනම වටපිට බැලුවා.

සැතපෙන තැනක් සොයාගන්නට නෑ.

“ස්වාමීනී, ඔබවහන්සේ ඔය තෙල් වත්කළේ වාඩි වෙලා නේද?”

මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ නිශ්ශබ්ද වුණා.

“අනේ ස්වාමීනී, වාඩිවෙලා ඔය තෙල ඇසට දමන්න විපා. ශරීර සෞඛ්‍යය හොඳට තියාගත්තොත් තමයි හොඳට මහණදම් පුරන්න පුළුවන් වෙන්නේ. ඒ නිසා භාන්සිවෙලා ම යි ඇස් දෙකට තෙල් දැමිය යුත්තේ.”

වතකොට “පින්වත් උපාසක, මං මේ ගැන කතා කරන්නම්” කියලා මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ පිළිතුරු දුන්නා. වෙද මහත්මයා පිටත් වුණා.

මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ කා සමඟ කතා කරන්නද? නෑදෑයෝ කවුරුවත් නෑ. ස්වාමීන් වහන්සේ තමන්ගේම කයත් සමඟ කතා කළා.

‘විම්බා පාල, නුඹ ම කියාපන්. නුඹට වටින්නේ ඔය ඇස් දෙකද? නැත්නම් දුර්ලභව ලද බුද්ධි ශාසනයද? නුඹ අනන්ත සංසාරේ ඉපිදි ඉපිදි මැර මැරී යද්දි කෙළවරක් නැතුව ඇස්, කන් ලැබිල තියෙනවා නේද? ඔය අතරේ බුදුරජාණන් වහන්සේලා කොයිතරම් ලෝකයේ පහළ වෙලා පිරිනිවන් පෑවාද? ඒ වික බුදුරජාණන් වහන්සේ නමක් ප්‍රභවයින් නුඹට ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය අනුගමනය කරන්නට බැරව ගියා. චතුරාර්ය සත්‍යය අවබෝධ කරන්නට බැරව ගියා. මේ ජීවිතයේදීත් මේ අවස්ථාව මඟහැර ගන්නට නුඹ කැමතිද? නුඹ මේ තුන් මාසයේ භාන්සි වෙන්නේ නැත. තුන් ඉරියව්වෙන් කල්ගත කරනවාය කියලා අධිෂ්ඨාන කරගත්තා නේද? විහෙම නම් නුඹේ ඇස් නැති වෙනවා නම් නැති වී ගියාවේ. බුද්ධි ශාසනයම දරා ගනින්නේ කියලා තම හිතටම අවවාද කරගත්තා. මේ ශරීරය සමඟ ඔය විදිහට කතා කරලා මේ ගාථාවන් පැවසුවා.



**“වක්කුනි භායන්තු මමායිතානි,  
 සෝතානි භායන්තු තථේව කායෝ,  
 සබ්බම්පිදං භායතු දේහනිස්සිතං,  
 කිං කාරණා පාලිතත්ථං පමජ්ජසී.**

මමත්ථයෙන් අල්ලා ගත් මේ නුවන් යුග වැනසේවා!  
 ඒ අයුරින් මේ කය හා සවන් යුග ද වැනසේවා!  
 මේ කය හා එක් වී ඇති සියලු දෙය ම වැනසේවා!  
 එම්බා පාලිතයෙනි, නුඹ තවත් පමා වන්නේ කුමට?

**වක්කුනි ජීරන්තු මමායිතානි,  
 සෝතානි ජීරන්තු තථේව කායෝ,  
 සබ්බම්පිදං ජීරතු දේහනිස්සිතං,  
 කිං කාරණා පාලිත ත්ථං පමජ්ජසී.**

මමත්ථයෙන් අල්ලා ගත් මේ දෙනයන වැහැරේවා!  
 ඒ අයුරින් මේ කය හා සවන් යුග ද වැහැරේවා!  
 මේ කය හා එක් වී ඇති සියලු දෙය ම වැහැරේවා!  
 එම්බා පාලිතයෙනි, නුඹ තවත් පමා වන්නේ කුමට?

**වක්කුනි භිජ්ජන්තු මමායිතානි,  
 සෝතානි භිජ්ජන්තු තථේව කායෝ,  
 සබ්බම්පිදං භිජ්ජතු දේහනිස්සිතං,  
 කිං කාරණා පාලිත ත්ථං පමජ්ජසී”නි.**

මමත්ථයෙන් අල්ලා ගත් මේ දෙනයන බිඳීයේවා!  
 ඒ අයුරින්ම මේ කය හා සවන් යුග ද බිඳීයේවා!  
 මේ කය හා එක් වී ඇති සියලු දෙය ම බිඳීයේවා!  
 එම්බා පාලිතයෙනි, නුඹ තවත් පමා වන්නේ කුමට?”

මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ තම සිරුරත් සමඟ ඔය කතාබහ කොට නිමවා වාඩිවෙලාම ඇස් බෙහෙත් දැමීමා. පිඬුසිඟා වැඩියා. ස්වාමීන් වහන්සේගේ ඇස් රෝගය එන්න එන්නම වැඩි වුණා. වෙද

මහත්තයා ඇවිදින් සුවදුක් විමසුවා.

“පින්වත් උපාසක, මේ ඇස් ලෙඬේ නම් අඩු වෙන චිකක් නොවෙයි. දිගටම රිඳෙනවා.”

“ස්වාමීනි, ඇස් බෙහෙත් දැමීමේ වාඩිවෙලා නොවෙයි නේද?”

ස්වාමීන් වහන්සේ හිශ්ශබ්ද වුණා. වෙද මහත්මයා කලකිරුණා.

“ස්වාමීනි, ඔබවහන්සේ පරෙස්සම් වෙන්නේ නැත්නම්, මට කරන්න දෙයක් නෑ. අද පටන් අසවල් වෙද මහත්මයා බෙහෙත් කළා කියල ඔබවහන්සේ කියන්න නම් චපා. ඔබවහන්සේට බෙහෙත් කළා කියල මම කියන්නෙත් නෑ” කියලා වෙද මහත්මයා පිටත් වුණා. මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේ කුටියට ගිහින් වාඩිවෙලා කල්පනා කළා.

‘වෙද මහත්මයන් මාව ප්‍රතික්ෂේප කළා. මං කොහොමත් මැරෙන කෙනෙක් නෙව. සතර සතිපට්ඨානයේ යෙදෙන්න මං තවදුරටත් ප්‍රමාද විය යුතු නෑ’ කියලා දිගට ම භාවනා කළා. වස්කාලය අවසන් වන ඒ රාත්‍රියේ මහාපාල ස්වාමීන් වහන්සේගේ ඇස් දෙක සදහටම අන්ධ වුණා. ඒ මොහොතේ ම සියලු කෙලෙසුන්ගෙන් සිත හිදහස් වුණා. උතුම් රහතන් වහන්සේ නමක් බවට පත්වුණා. උන්වහන්සේ චදා කුටියෙන් ච්ඡියට වැඩියේ නෑ. පිඬුසිඟා වඩින වෙලාව පැමිණුනා. අනෙක් ස්වාමීන් වහන්සේලා උන්වහන්සේටත් පිඬුසිඟා යෑමට කතා කළා.

“ප්‍රිය ආයුෂ්මතුන් වහන්ස, ඔබවහන්සේලා වඩින්න” කියල උන්වහන්සේ පිළිතුරු දුන්නා.

“ඇයි ස්වාමීනි, ඔබවහන්සේ නොවඩිනා සේක්ද?”

“ප්‍රිය ආයුෂ්මතුනි, මගේ ඇස් අන්ධ වුණා.”

චතකොට ස්වාමීන් වහන්සේලා උන්වහන්සේගේ කඳුළුන් වැසී ගිය ඒ දෑස් යුගල බලා මහා සංවේගයට පත්වුණා.

“ස්වාමීනි, ඔබවහන්සේ ඒ ගැන හිතන්න ඕන නෑ. අපි

උපස්ථාන කරන්නම්” කියලා උන්වහන්සේට ඇප උපස්ථාන කරලා පිටුසිඟා වැඩියා. ගම්වැසියන් උන්වහන්සේ ගැන තොරතුරු විමසුවා. උන්වහන්සේගේ දූෂ් අන්ධ වීම ගැන කමිපා වුණා. උන්වහන්සේව බැහැර දකින්නට ඇවිදින් හඬා වැළපුණා.

“ස්වාමීනි, ඇස් නොපෙනුනාට කමක් නෑ. අපි ඔබවහන්සේට දිවිහිමියෙන් උපස්ථාන කරන්නම්” කියලා ඒ සැදැහැබර ගම්වැසියන් උන්වහන්සේට උපස්ථාන කළා. දූෂ් අන්ධ වූ නිසා ම උන්වහන්සේ ප්‍රසිද්ධ වුණේ ‘වක්බුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ’ කියලයි.

වක්බුපාල රහතන් වහන්සේගේ චිරියවන්න වූ උපදෙස් ලබා අනෙක් ස්වාමීන් වහන්සේලා සියලු දෙනාත් අරහත්වයට පත්වුණා. වස්කාලය අවසන් වුණාට පස්සේ ඒ ස්වාමීන් වහන්සේලා බුදුරජාණන් වහන්සේව බැහැරැකීමට අදහස් කළා. වක්බුපාල රහතන් වහන්සේ ඒ ගැන සතුටු වුණා.

“හොඳයි ප්‍රිය ආයුෂ්මතුන් වහන්ස, ඒ අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ වන භාග්‍යවත් වූ අරහත් වූ සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ලොව කිසිවෙකුත් උපදවා නොගත් ඒ නිවන් මග උපදවා ගත් සේක. කිසිවෙක් නොපැවසූ නිවන් මග පවසන සේක. ඒ නිවන් මගෙහි ලෝ සතුන් යොදවන්නට අතිශයින් ම දක්ෂ වන සේක. දුටු දුටුවන්ගේ මන නුවන් පහදවන සේක. පරම විසිතුරු වත්පිළිවෙත් ඇති සේක. නුවණ ලබා දෙන කථා බස් ඇති සේක. ලොවට උතුම් ඇසක් වන සේක. සාදු! සාදු! මගේ නාමයෙනුත් ඒ මාගේ ශාස්තෘන් වහන්සේට වන්දනා කරන්න. ප්‍රිය ආයුෂ්මතුනි, මා දැන් දුර්වලයි හෙව. අනික ඔය වනාන්තර මැද්දේ යන දුරගමන්වලදී අමනුෂ්‍ය කරදර පවා ඇති වෙනවා. ඒ ගමනට මාත් ආවොත් සියලු දෙනාම කරදරයේ වැටෙනවා. පිණ්ඩපාතේ කරගන්න චිකත් වෙලාවට කරගන්නට ලැබෙන චිකත් නෑ. ඒ නිසා ඔබවහන්සේලා ඉස්සෙල්ලාම වඩින්න.”

“අනේ ස්වාමීනි, එහෙම කියන්න එපා. අපි හැමෝම එකට ආවේ. අපි යා යුත්තෙන් ඔබවහන්සේත් සමඟමයි.”

“නෑ... ප්‍රිය ආයුෂ්මතුනි, එහෙම සිතන්න ඕන නෑ. එතකොට

මටත් අපහසුයි. මගේ සහෝදරයා ඔබ වහන්සේලා දුටු විට කොහොමත් මං ගැන විමසාපි. චිතකොට මගේ ඇස් අන්ධ වූ බව ඔහුට කියන්න. චිතකොට ඔහු මෙහාට කවුරු හරි චිවාපි.”

ඉතින් ඒ ස්වාමීන් වහන්සේලා වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේට ආදරයෙන් වන්දනා කරල පිටත් වීමට සූදානම් වුනා. ගම්වැසියන් උන්වහන්සේලාගේ පිටත් වීම ගැන මහත් ශෝකයට පත්වුණා. උන්වහන්සේලා පසුපසින් මඟට පැමිණුණා. උන්වහන්සේලා නොපෙනී යනතුරු හඬ හඬා බලා සිටියා.

ඒ ස්වාමීන් වහන්සේලා සැවැත් නුවර ජේතවනාරාමයට වැඩම කළා. භාග්‍යවත් බුදුරජාණන් වහන්සේට වන්දනාමාන කළා. පසුවදා ඒ ස්වාමීන් වහන්සේලා වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේගේ සොහොයුරාගේ නිවස තිබෙන වීදියෙහි පිඬුසිඟා වැඩියා. චූලපාලයන් මේ ස්වාමීන් වහන්සේලාව හඳුනාගත්තා. තමන්ගේ සහෝදර ස්වාමීන් වහන්සේ ගැන විමසුවා. වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේගේ දූස් අන්ධ වීම ගැන අසා හඬා වැළපුණා. අන්තිමේදී තමන්ගේ ඤාති සහෝදරයෙක් ඒ ගමට පිටත් කරන්නට තීරණය කළා. ඉතා දිගු ගමනක් යා යූතුව තිබෙනවා. මේ සඳහා හොඳම දෙය නම් ගිහියෙක් වශයෙන් නොව පැවිද්දෙක් වශයෙන් යන එකයි. ඉතින් මේ ගමන වෙනුවෙන් ඒ තරුණයා ස්වාමීන් වහන්සේලා ළඟ අධිමසක් පමණ නැවතුණා. පැවිදි වුණා. සිවුරු පොරවන ආකාරය ඉගෙන ගත්තා. වත් පිලිවෙත් ඉගෙන ගත්තා. ඊටපස්සේ මේ තරුණ භික්ෂුව වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේව සොයාගෙන පිටත් වුණා. වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේව බැහැරදැක සති කීපයක් ඇප උපස්ථාන කළා.

“ස්වාමීනී, අපේ ගෙවල්වල ඔබවහන්සේ වඩිනතුරු මග බලාගෙන ඉන්නවා. ඒ නිසා අපි ඉක්මනින් වඩිමු.”

“හොඳයි, ආයුෂ්මතුනි” කියලා වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ වියට එකඟ වුණා. උන්වහන්සේගේ හැරමිටියේ එක කොනක් මේ අලුත් භික්ෂුව අතට ගත්තා. අනෙක් කොන තමන් අල්ලා ගත්තා. වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේත් ගම අත්හැර වඩින බව දුටු ගම්වැසියන් මහත්

ශෝකයෙන් හඬා වැළපුණා. පසුගමන් ගියා. උන්වහන්සේ නොපෙනී යනතුරු දැන් වැඳගෙන හඬ හඬා බලා සිටියා.

වනාන්තර මැදින් පාළු ගම්මාන මැදින් යන මේ ගමනේ දී සනීපට්ඨාන භාවනාවෙහි නොයෙදෙන නවක භික්ෂුවගේ සිත නොයෙක් අරමුණුවල අතරමං වුණා. ඒ වනයේදී මිහිරි හඬින් ගී ගයමින් දුර කඩන ස්ත්‍රියකගේ ස්වරයට ඒ භික්ෂුව වසඟ වුණා.

“ස්වාමීනි, මට ශරීර කෘත්‍ය කරන්නට අවශ්‍යයි. ඒ නිසා ස්වල්ප වේලාවක් ඕනෑම වැඩසිටිය මැනව්” කියලා චක්ඛුපාල තෙරුන් නවතා අර ගී ගයමින් සිටින ස්ත්‍රිය සිටින ප්‍රදේශයට ගමන් කළා. චක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ ඒ පියවර හඬ අසාගෙන සිටියා. මේ තරුණ භික්ෂුව ගමන් කරන්නේ සිල් බිඳෙන ගමනක බව උන්වහන්සේට තේරුණා. සීලවිපත්තියට පත් මේ තරුණ භික්ෂුව නැවත ඇවිදින් හැරමිටියේ කොන අල්ලා ගනිද්දී,

“ච්ඡා...! මේ හැරමිටියේ කොන අල්ලන්න ච්ඡා! ඔබ පාපී දෙයකට හසුවුනා නේද?” කියලා චක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ ඇසුවා. නැවත නැවතත් ඇසුවා. නවක භික්ෂුව කිසිවක් කිව්වේ නෑ. නිශ්ශබ්දව සිටියා. චක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ තම හැරමිටියේ කොන මේ දුසිල් භික්ෂුව විසින් අල්ලා ගැනීම ගැන මුළුමනින් ම විරුද්ධ වුණා.

“ආයුෂ්මතුනි, ච්ඡා... ඔබ සමඟ මගේ කිසිදු ගමනක් නෑ. පාපියා පාපියා ම යි. ගිහි වේවා, පැවිදි වේවා, මට එකෙන් වැඩක් නෑ.”

“අනේ ස්වාමීනි, මං ශ්‍රද්ධාවෙන් පැවිදි වුණු කෙනෙක් නොවෙයි. මේ ගමනේ කරදරවලින් බේරෙන්නයි මං පැවිදි වුනේ. දැන් මම සාමණේර කෙනෙක් නොවෙයි. ගිහි කෙනෙක්.”

“ආයුෂ්මත, ඔබට ශ්‍රමණයෙක් වෙලත් සිල් පුරන්න බැරි වුණා. ගිහි කෙනෙක් වෙලා ඔබට කොහොමත් සිල් පුරන්න බෑ. ඒ නිසා ඔබ වගේ කෙනෙක් මේ හැරමිටියේ කොන අල්ලා ගෙන කළ යුතු දෙයක්

නෑ.”

“අනේ ස්වාමීනී, චිහෙම කියන්න චපා! මේ ගමන් මාර්ගය කරදර සහිතයි. අමනුෂ්‍ය උචදුරුවලින් යුක්තයි. අනෙක ඔබවහන්සේ අන්ධයි. පිහිටක් නෑ. මෙහෙ කොහේ නවතින්නද?”

“කමක් නෑ ආයුෂ්මත, ඒ ගැන ඔබ සිතන්න ඕන නෑ. මං මෙතැනම වැට්ලා මිය ඇදුනත් ඔබ සමඟ මගේ ගමනක් නෑ” කියලා චක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ මේ ගාථාව පැවසුවා.

**“හන්දාහං හතචක්ඛුස්මි,  
කන්තාරද්ධානමාගතෝ,  
සෙය්‍යමානෝ න ගච්ඡාමි,  
නත්ථී ඛාලේ සභායතා.**

දූෂ් මිය ගිය කෙනෙක් වෙමි මම දුරු කතර මැද තනි වුනෙමි මම මෙහිම ඇදුවැටුනත් නොයන්නෙමි පව්ටු ඇසුරක් ඕන නෑ මට

**හන්දාහං හතචක්ඛුස්මි,  
කන්තාරද්ධානමාගතෝ,  
මරස්සාමි නෝ ගමිස්සාමි,  
නත්ථී ඛාලේ සභායතා’නි**

දූෂ් මිය ගිය කෙනෙක් වෙමි මම දුරු කතර මැද තනි වුනෙමි මම මෙහිම මිය ඇදුනත් නොයන්නෙමි පව්ටු ඇසුරක් ඕන නෑ මට”

අර පව්ටු පුද්ගලයා මහත් කම්පාවට පත්වුණා.

“අයියෝ! මං අතින් බරපතල දෙයක් සිදුවුණා. නො ගැළපෙන දෙයක් සිදුවුණා” කියමින් දූෂ් බැඳගෙන අඩමින් පිටත් වෙලා ගියා. චක්ඛුපාල රහතන් වහන්සේගේ සිල් ගුණ තේජසින් සක් දෙව්දුන්ගේ පාණ්ඩුකම්බල ශෛලාසනය උණු වී ගියා. දූෂ් නොපෙනී සිටියදීත්, මග නොදැන සිටියදීත්, පව්ටු පුද්ගලයෙකුගේ සභාය අත්තළ උදාර ජීවිතයකින් යුතු චක්ඛුපාල තෙරුන්ව දුටු සක්දෙව්දුන් උන්වහන්සේට

උදව් කිරීම පිණිස උපාසකයකුගේ වේශයෙන් ඉදිරිපත් වුණා. තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රභට පියවර ශබ්ද කරමින් පැමිණෙද්දී “කවුද ඔය?” කියලා උන්වහන්සේ ඇසුවා.

“ස්වාමීනි, මම අනෙකුත් ගමනක් යන කෙනෙක්.”

“පින්වත් උපාසකය, ඔබ කොහෙද යන්නේ?”

“ස්වාමීනි, මං සැවැත් නුවර යනවා. අපේ ස්වාමීන් වහන්සේ කොහේද වඩින්නේ?”

“පින්වත් උපාසක, මං යන්නේ සැවැත් නුවර තමයි.”

“එහෙම නම් ස්වාමීනි, මාත් සමඟ යමු.”

“නෑ පින්වත් උපාසක, මං දුර්වලයි. මා සමඟ ගියොත් ඔබත් කරදරේ වැටේවි.”

“අනේ ස්වාමීනි, එහෙම වෙන්නේ නෑ. මට ඔබ වහන්සේට ඇප උපස්ථාන කිරීමෙන් පින් කරගන්නත් අවස්ථාව ලැබෙනවා.”

මේ කතාබහ තුළින් මේ කෙනා සත්පුරුෂයෙක් බව උන්වහන්සේට වැටහුණා. තම හැරමිටියේ අනෙක් කොන අලුත් උපාසක මහතාට දුන්නා. වැඩි දුරක් යන්නට කලින් නගරයක ඇති සෝෂාල ඇසෙන්නට පටන් ගත්තා.

“ඇ...! පින්වත් උපාසක, මේ සෝෂාලක් ඇසෙන්නේ කොහේද? මේ නගරය කුමක්ද?”

“ස්වාමීනි, අපි මේ සැවැත් නුවරට ඇවිල්ලයි ඉන්නේ.”

වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ කල්පනා කළා.

“මේ නම් වෙන්න බැරි දෙයක්. මෙතරම් ඉක්මනින් ආවේ කොහොමද? මෙයා මනුෂ්‍යයෙක් වෙන්න බෑ. දෙවියෙක් ම විය යුතුයි.”

ඉතින් වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩිම කළ පුවත අසා

සොහොයුරා උන්වහන්සේ දැක වැඳ පුදා හඬා වැළපෙන්නට පටන් ගත්තා. උන්වහන්සේට උපස්ථාන පිණිස උපස්ථායකයන් යෙදෙව්වා.

වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ වැඩසිටිද්දී දිනක් මහා වැස්සක් ඇදහැලුණා. හිමිදිරි යාමයෙහි අවදි වූ වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේ සක්මන් කරද්දී කුඩා මැඬියන් උන්වහන්සේගේ පයට පෑහී මිය ගියා. මෙය දුටු අනෙක් ස්වාමීන් වහන්සේලා මේ ගැන දොස් කියන්නට පටන් ගත්තා. බුදුරජාණන් වහන්සේට සැළ කළා.

“පින්වත් මහණෙනි, ක්ෂීණාශ්‍රවයන් වහන්සේලාට මරණ චේතනාව ඇති වෙන්නෙ නෑ” කියලා බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වා වදාළා. එතකොට නිවන් අවබෝධ කිරීමට වාසනාව තිබූ වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේගේ දූෂ් අන්ධ වූයේ මක් නිසා දැ යි ස්වාමීන් වහන්සේලා විමසා සිටියා. කාලයේ වැලිතලාවෙන් වැසී ගිය වක්ඛුපාල ස්වාමීන් වහන්සේගේ අතීත ජීවිත කථාව බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙසේ විළිඳක්වා වදාළා.

“පින්වත් මහණෙනි, ඉස්සර බරණැස් නගරයේ කාසි කියලා රජ කෙනෙක් රජකම් කරද්දී ප්‍රසිද්ධ වෙද මහතෙක් ඇස් වෙදකම් කළා. ඔය කාලයේ එක ඇසක් දුර්වල වූ ස්ත්‍රියක් බෙහෙත් ගන්නට ආවා.

“අනේ පින්වත් වෙද මහත්මයා, මේ ඇස සහීප කරල දෙන්න. මා මගේ දූදුරුවන් සමඟ ඔබේ දාසියක් වෙනවා” කියලා පොරොන්දු වුණා. වෙදමහත්තයා ඒ ගැන සතුටු වුණා. එක බෙහෙතෙන් ම ඇස් සුවපත් කළා. සුවපත් වූ දූෂ් ඇති ඒ තැනැත්තිය මෙහෙම හිතුවා.

“මං මේ වෙද මහත්තයට දූදුරුවන් සමඟ දාසියක් වෙනවා කියලා පොරොන්දු වුණා. මට ඒක කරන්න පුළුවන් දෙයක් නොවෙයි. හොඳම වැඩේ තවම ඇස් අසහීප බව පැවසීම යි” කියලා මේ ස්ත්‍රිය වෙද මහත්තයා ඉදිරියේ බොරු ලෙඩක් මවාපෑවා.

“අනේ වෙදමහත්මයා, මට තවම අමාරැයි. ඇස් රූපාව වැඩිවුණා නෙව්.”



මැය පවසන්නේ බොරුවක් බවත්, මැය කපටි ස්ත්‍රියක් බවත් තේරුම් ගත් වෙද මහතා මැයට පාඩමක් ඉගැන්විය යුතු යැයි සිතා දූෂ් අන්ධවෙහ බෙහෙතක් දුන්නා.

“ඔන්න ඔය බෙහෙත ඇස් දෙකටම දමාපන්. එතකොට හොඳට සනීප වේවි.”

ඇය ඒ බෙහෙත් දැමූ විගසින් පහන් සිලක් නිවී යන්නා සේ දූෂ් නොපෙනී ගියා. එම ස්ත්‍රිය විලාප තියමින් හඬා වැළපුණා. ඒ වෙදමහතා විසින් කරන ලද කථමය නිවන් දැකිනා ජාතියෙහි පවා පසු පසින් පැමිණ විපාක දෙමින් දුකට පැමිණ වූ ආකාරය බුදුරජාණන් වහන්සේ පැහැදිලි කොට වදාළා. එවේලෙහි බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ ගාථාව වදාළා.

**01.1. මනෝප්‍රබ්ධංගමා ධම්මා - මනෝසෙට්ඨා මනෝමයා මනසා චේ පදුට්ඨේන - භාසති වා කරෝති වා තතෝ නං දුක්ඛමන්චේති - වක්ඛංව වහතෝ පදං**

- කරන සියලු පින, පවටම
  - සිත මුල් වෙනවා හැම විට
- පෙරටම වනවා ඒ සිත
  - සිතෙන් හැදෙනවා සියල්ල
- කෙනෙක් නපුරු සිතින් යුතුව
  - වචනෙන් පවී කරන කලට
- නපුරු ලෙසට යොදවා සිත
  - කයෙනුත් පවී කරන කලට
- පල දෙනවාමයි ඒ පව
  - එනවා දුක ඔහු පසුපස
- ගැල බැඳී ගවයා පසුපස
  - රෝදය කරකෙන විලසට

ඉතින් පින්වතුන්, පින්වත් දරුවන්, මේ උතුම් ධර්මාවවාදයෙන් දුෂ්ට සිතක ඇති හයානක තත්වය අපි හොඳින් තේරුම් ගත යුතුයි. ඒ නිසා කයින් කෙරෙන පවී වන සතුන් මැරීම, අන්සතු දෙය

සොරකම් කිරීම, අශීලාවාර විදිහේ ජීවිතයක් ගෙවීම හා මත්පැන් බීම ආදිය කිසිසේත්ම කරන්න වසා. ඒ වගේම බොරු කියා අනුන් රැවටීම, කේලාම් කියා රණ්ඩු දබර ඇති කිරීම, හරක හපුරු වචන කතා කිරීම, සිල්වතුන් ගුණවතුන්ට හින්දා අපහාස කිරීම, අනුන් කෙරෙහි ඊර්ෂ්‍යාවෙන් අසත්‍ය අභූත දේවල් කතා කිරීම, වැඩකට හැකි හිස් දේවල් කතා කිරීම අයිති වන්නේ වචනයෙන් කෙරෙන පව්වලට යි. අනුන්ගේ දෙයට ආශා කොට ඊර්ෂ්‍යා කිරීම, ක්‍රෝධ කිරීම, වෛර කිරීම, පින් පව් විශ්වාස නොකිරීම ආදිය අයිති වන්නේ සිතෙන් කෙරෙන පව්වලට යි. ච්චැහි සිතකින් පවක් කළෝතින්, පාපී දෙයක් කව්වෝතින්, ඔයාලගෙ පස්සෙනුත් ඒවායේ විපාක පැමිණේවි. කරත්තෙ බැඳුණු ගොහෙකුගේ පිටිපස්සෙන් රෝදෙ කැරකෙනවා වගේ විපාකත් පැමිණේවි. ඒ නිසා හොඳම දෙය පව්වලින් වැලකීම ම යි.





# සෛනෙහෙබර ආමන්තූණය

# ආදරණීය දුවේ... පුතේ...

දයාබර දරුවනි, ජීවිතය යහපත් කර ගැනීමට, සුන්දර කර ගැනීමට ඔබ දරන උත්සහයට මහත් අස්වැසිල්ලක් ගෙන දෙන දයාබර කැපකරු දෙමාපියන් ඔබ වෙනුවෙන් විවූ තවත් සටහනක්...

## නමෝ බුද්ධාය!

සහරා දියණියට.

මුට් දුවේ.

ඔයා එවනු ලබන ආදරය මාට මනසට ලැබුණා. ගොඩක් කාලයක ඉඳන් ලිපියක් එවන්න නිසා කිසිදු දේවල්වත් විවිධ හේතු නිසා ඒක මගනැරිණා. ඔයාට කරමි ලස්සන අත්අකුරු මට නෑ. මම අතින් ලිවීම නම් ඒක කියව ගන්න ඔයාට දවසක මං ලගට ම එන්න වෙනවා. ඒ නිසයි මෙහෙම එවන්න අදහස් කළේ.

දෙවියන්ට. මිනිසුන්ට ආයෙමත් පින් දැනම් කරගන්න අවස්ථාවක් උදා කළ අපේ පින්වත් ලොකු ස්වාමීන් වහන්සේට මං දෙනොත් මුදුන් තබා වන්දනා කරමින් ස්තූතිවන්න වෙනවා. උන්වහන්සේගේ කරුණාබර සිතුවිල්ලක් නිසයි ඔයා වගේ දුවෙක් මට ලැබුණේ. ඔයා මුලින්ම එවනු ලබන ලිපිය ලැබෙනකුරු මම දැනගෙන හිටියේ නෑ. මම උදව් කරන්නේ දුවෙකුට ද පුතෙකුට ද කියලා. ඒත් මුට් දුවෙකුට උදව් කරන්න ඇත්නම් කියල පුංචි සිතුවිල්ලක් කිව්ණා. නිතරගන්න බැරි විදිනට ඒ පැකුම ඉටු වුණා.

අපි අපිව කවදාවත් දැකල කතා කරල නෑ. සමහරවිට දකින්නවත් බැරි වෙයි. ඒත් ඔයා සසරේ කරනු පුංචි පින්ක් නිසා මේ විදිනට අපි හමුවුණා. ඔයා නිසා මට අලුතින් පින්ක් කරගන්න අවස්ථාවක් ලැබුණා. අපේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ජීවමානව වැඩෙන්නටයා නම් අපි ගෙන අහල දැනගන්න කිව්ණා. ඔයාගේ මේ පින් වේගෙන් ගෙවිල යනවා දුවේ. ඒ නිසා පුළුවන් පුළුවන් විදිනට පින් කරගන්න. සුගතියේ උපකක් ලබල මේ සසරින් නිදහස් වෙන්න.

මගේ මුළු දූ ගැන ටිකක් විස්තර මම දන්නවා. ඒත් මං ගැන ඔයා මොකක් දන්නෙ නැහැනේ. මම ගුරුවරයෙක්. 6-11 ශ්‍රේණි වලට ගණිතය උගන්වනවා. මට අක්කා කෙනෙක් ඉන්නවා. එයා වෙනම එයාලගේ ගෙදර ඉන්නේ. අපේ ගෙදර මම යි. අම්මයි විතරයි ඉන්නේ. මහලේවිනාවට සම්බන්ධ සර් කෙනෙකුගෙන් ඉගෙනගන්න ප්‍රමයි කොච්චර වාසනාවන්තද කියල ඔයාට හිතෙනවා ඇති නේද? ඒත් ඒක එහෙමම නෑ දුවේ. 99% ක් ම ධර්මය අහන්න කැමති නෑ. නැබැයි 6,7,8 පංති වල ඉන්න ඔයා වගේ මුළු දරුවෝ එහෙම නෑ. එයාලගෙනුත් ගණු ප්‍රමයි. එයාල හරිම ආසාවෙන් ධර්මය අහනවා. ධර්මයේ නැසිරෙන්න උත්සාහ කරනවා. ඔයා වගේ මුළු දුවෙකුට උච්ච කරන්න ලැබීම වාසනාවක් කියල හිතන්නේ අන්න ඒ නිසයි.

ඔයන් දවසක මේ විද්‍යාටම අසරණයින් සොය සොයා උච්ච කරන්න සිතේ. අන්න එහෙම කළොත් දවසක ඔයා අසරණ උන වෙලාවක කවුරු හරි පිහිටට එයි. සුනීතට සෝපාකට පිහිට වෙන්න භාග්‍යවතුන් වහන්සේට පුළුවන් උනේ එයාල සසරේ කරපු පින් නිසා.

ඔයා හොඳට ඉගෙනගන්න,හොඳට විභාග පාස් වෙන්න,උත්සාහ කරන්න විශ්වවිද්‍යාලයට ගිහිල්ල වෙද්දෙවරියක්, ඉංජිනේරුවරියක් වගේ උසස් රැකියාවක් කරවන්න. ඈත් ම ඉඳන් ඒ අධිෂ්ඨානය කිබුණොත් ඔයාට ඒක කරන්න පුළුවන්. අන්න එද්දට ඔයාට පුළුවන් ඔයාගේ දෙමව්පියන්ට සලකන්න.අසරණයින් හොය හොයා පිහිට වෙන්න. ඔයා දන්නවද? අසපුවට එන ගොඩක් ඩොක්ටර්ස්ලා ඉන්නවා. එයාල අසරණ ලෙඩ්ඩුන්ට නොමිලේ බෙහෙත් දෙනවා. බෙහෙත් ගන්න එන වයසක ආච්චිල සීයලට ආදරෙන් කරන්නාවෙන් කතාකරල,බෙහෙත් දීම,කන්න කෑමක් අරන් දෙනව. බලන්න එයාල එයාලගේ රැකියාවෙන් පින් අසවනු නෙළන නැටි.

ඔයා තව ඉස්සරහට ලොකු පංතිවලට යනකොට ගොඩක් දේවල් කියල දෙන්නම්. යාළුවෝ තෝරගන්න නැටි. මිනිස් වේශයෙන් යක්කු ඉන්නව,එයාලගෙන් බේරෙන නැටි. බාධාවන් ජයගෙන එකම අරමුණකට යන නැටි. ඈනට මේ ටික මතක තියාගන්නකෝ. අම්මා, තාත්තා, ගුරුවරු, ස්වාමීන් වහන්සේලා මොකක්හරි දෙයක් කරන්න එපා කියනවානම් කවදුවත් ඒ දේ කරන්න එපා. මොකක්හරි දෙයක්

කරන්න කියනවානම් ගෞරවයෙන් ඒ දේ කරන්න. උදේ ගෙදරින් පිටවුණු වෙලාවේ ඉඳන් ආයේ ගෙදරට එනකල් කරපු කියපු නාම දෙයක්ම අම්මට අවිල්ල කියන්න. වරදක් උනා නම් අම්මට ඒ ගැන කියල සමාව ගන්න. නවසට බුදුරජාණන් වහන්සේට මල් සුභා කරල ඒ වැරද්ද කියල බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් සමාව ගන්න. ආයේ එහෙම වැරදි කරන්නෙ නෑ කියලා පොරොන්දු වෙන්න.

ඉතින් මගෙ දුවේ.ගිය වාගේ ලකුණු කොහොමද? පංතියේ ළමයි කොච්චර ඉන්නවද? ඔයා කී වෙනියාද? ගණික විද්‍යා ඉංග්‍රීසි වගේ විෂයන් වලට අමතර පංති යනවද? යන්නෙ නැත්නම් හොඳට උගන්නන පංතියකට යන්න. ඒවට මං උදව් කරන්නම්. ළමයි ගොඩක් ඉන්න පංති වල ඉගෙන ගන්න කියෙන අවස්ථාව අඩුයි. ඒ වගේ පංති නම් තෝරගන්න එපා.

අලුත් අවුරුද්දේ අලුත් පංතියට යනකොට දැනෙන යන්න අලුත් සපත්තු කියෙනවද? ශ්‍රද්ධා මාධ්‍ය ජාලයේ පින්වික් ස්වාමීන් වහන්සේලා ඔයාට ඔන පොත් ටික අරන් දෙනවා කිව්වා. ඒවා අරගෙන යන්න බැග් එකක් කියනවද? ඇඳුම් එහෙමත් ගන්න ඔන ඇති නේද? දැනට ඔයාට රු. 6000ක් මේ ලිපිය එක්ක එවන්නම්. නාමදේම කරගන්න නම් මේක මදි. මේ මාසේ වියදම් ටිකක් වැඩියි. උසස් පෙළ කරන අක්කියෙකුටත් සපත්තු,පොත්,ඇඳුම් අරන් දෙන්න කියෙනවා. ඔයාට තව ඔන දෙවල් ඊළඟ ලියුමේ ලියල එවන්න. මට නැකියාවක් කියෙනකල් ඔයාට උදව් කරන්න. අම්මට කියන්න ඉඩක් ලැබුණ වෙලාවක එයාටත් ලියුමක් එවන්නම් කියල නාමදම පන්සිල් රකින්න. නාම පෝයටම අසපුවේ සිල් ගන්න. ජීවිතේ පිනෙන් පුරවගන්න. නාමෝටම ආදරේ කරන,නාමෝම ආදරේ කරන වූවි දුවෙක් වෙන්න. මගේ දේව්ව සියලු දෙවියෝ රකින්නවා.

**තෙරුවන් සරණයි!**

මීට තාක්තා,  
නාලක ජයසිංහ.

# ආදරණීය ආමීමේ... නාට්‍යයේ...

තවත් එක් කඩඉමක්... වසර 13ක් පුරාවට එක්කරගත් දැනුම, අත්දැකීම් වල ප්‍රතිඵල එක් දරු පිරිසකට මේ වන විට ලැබී තිබෙනවා. ඒ අ.පො.ස. (උ/පෙළ) ප්‍රතිඵල. පින්වත් කැපකරු දෙමාපියනි, ඔබේ ලෙන්ගතුකම, ඔබේ ආධාරය මෙන්ම ඔබේ කැපවීම, මේ සුපින්වත් දරුවන්ට කොතරම් භාගයක්ද. මෙයට තවත් පෙරවදන් වුවමනා හැක.

මේ ඒ දරුවන්ගේම ප්‍රතිඵල යි...  
දෙමාපියනි, මේ ඔබේ සහාද ලෙංගතුකමේ ප්‍රතිඵල යි...

**ශ්‍රද්ධා අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්ව.**

**ශ්‍රද්ධා මාධ්‍ය ජාලය.**

**නේවාගල.**

**කඩුවේල.**

**2016/01/30**

**ගරු ස්වාමිත්වහන්ස / කැපකරු මව්පියවරුන්.**

**2015 අ.පො.ස උසස් පෙළ ප්‍රතිඵල දැනුම්දීම.**

මම 2015 අ.පො.ස උසස් පෙළ විභාගයට වාණිජ අංශයෙන් පෙනී සිටියෙමි. මෙහිදී මට විෂයන් 03ට ම A සාමාර්ථ 03ක් ලබා ගැනීමට භාග්‍යය ලැබුණි. මාගේ ප්‍රතිඵල ලේඛනය පහත ඉදිරිපත් කර ඇත.

- හිඤ්ඤාමය - A
- ආර්ථික විද්‍යාව - A
- ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය - A
- විභාග අංකය - 5084539

දිස්ත්‍රික් කුසලතාවය - 280  
Z අගය - 1.3895

ඉහත ප්‍රතිඵලය ලබාගැනීමට මාගේ මව්පියන්ට, ගුරුවරුන්ට  
අමතරව මාගේ දයාබර කැපකරු මව්පියන්ද මට නො මද සහයෝග  
යක් ලබා දුනි. ශ්‍රද්ධා නාලකාවේ අනුග්‍රහයෙන් හා කැපකරු  
දෙමව්පියන්ගේ නො මද දායකත්වයෙන් ලද ශිෂ්‍යාධාර මුදල මා  
හට මෙම ප්‍රතිඵලයට ප්‍රයෝජිතව මනා අත්වලක් වුණි. ඔබ සාම මා  
හට මේ ලබාදුන්නා වූ නොමද අත්වල මාගේ ජයග්‍රහණය උදෙසා  
මනෙවින් දායක වුණි. දිවයින පුරා නන්දෙස විසිරී සිටින දක්ෂතා  
සහිත අඩු ආදායම් ලාභී පවුල්වල දු පුතුන්ගේ අධ්‍යාපනය අතරමඟ  
නතර වීමට ඉඩනොදී ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ අනාගත බලාපොරොත්තු  
මල් ඵල ගැන්වීමට ඔබ ලබාදෙන්නාවූ මෙම උපකාරය තව දුරටත්  
බොහෝ සිසුන්ට ලබාදීමට ඔබට ශක්තිය, ධෛර්යය, ව්‍යාපෘතිය  
ලැබේවා!

කැපකරු මව්පියවරුන් අපි සඳා ඔබට ජයගැනී වන්නෙමු.  
ඔබට දීර්ඝායුෂ ලැබේවා!

මෙයට,  
ශිෂ්වත්වලාභී සිසුවිය.  
R-441-ii





R-31-xii

B.M.H.S. බාලසූරිය.

මානව හිමිකම්.

කොස්ටේබ්ලය.

2016.01.04

**තෙරවන් සරණයි!**

පළමුව මම ගෞරවනීය ලොකු ස්වාමීන් වහන්සේට ද, මගේ කැපකරු, මානව හිමිකම්, ශ්‍රී ලංකා මාධ්‍ය ජාලයේ සියලු දෙනා ඇතුළත් මගේ විශ්වාසීය සහයෝගීන් සඳහා කර දීමට නන් අයුරින් සහය දුන් සියලු දෙනාටම මගේ හද පිරි තුනි පුද කර සිටිමි.

මගේ උසස් පෙළ විභාගයේ ප්‍රතිඵල ඔබ හට දැන්වීම මගේ යුතුකමකි. මගේ විශ්වාසීය සහයෝගීන් වී තිබේ. මගේ උසස් පෙළ ප්‍රතිඵල පහතින් දැක්වීමි.

පාසල - කුලියාපිටිය මධ්‍ය විද්‍යාලය

විභාග අංකය - 5692768

විෂය කාර්ණය - කලා

සිංහල - A

දේශපාලන විද්‍යාව - A

භූගෝල විද්‍යාව - B

දිස්ත්‍රික් කුසලතාවය - 345

ඉතින් දයාබර කැපකරු, මානව හිමිකම්, ඔබගේ දායකත්වය මහත්සිය වගුරවා මගේ ද මගේ අම්මාගේත් අප්පච්චිගේත් සහයෝගීන් සඳහා කර දීමට අත හින දීම පිළිබඳව ඉතාමත් ගෞරවනීයව තුනි පුදකර සිටිමි. ඔබ මා වෙනුවෙන් කැප කළ මුදල් වලින් මම උපරිම ඵල

නෙළාගෙන ඇති නිසා ඔබට බෙහෙවින් සතුටු විය හැකි ය. එමෙන්ම  
 මා වැනි දරුවන්ට පිහිටවීමෙන් ඔබලා තවත් දියුණුවෙන් දියුණුවට  
 පත් වේවායි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි. ඔබලාගේ මෙම පුණ්‍යකර්ම සසර  
 ගමන කෙටි වී නිවන් මඟ ලඟා කර ගැනීමට හේතු වේවා යි මම  
 ප්‍රාර්ථනා කරමි. එමෙන් ම මම මගේ අධ්‍යාපන කටයුතු සාර්ථකව  
 සිදු කර රටට දායක වැඩිදායී පුද්ගලයෙකු වීමට ද පොරොන්දු වෙමි.

මෙයට,

දියණිය,

නංසිණී.

R-31-xvii

L.M.D. සුජානි.

ගිණිම් දුන්වික

පනලවිටියල

කිහිගොඩ.

මාකර.

ආදර්ශීය කැපකරු දෙමාපියනි.

ප්‍රථමයෙන්ම ගරු පින්වත් කිරිඳිගොඩ ඥාණානන්ද ලොකු ස්වාමිනවනන්සේ ආතුළ මේ සත්කර්මයට දායක වූ සචෝමත්. පින්වත් කැපකරු දෙමාපියනවත් ගෞරවයෙන් සිහිපත් කරමි.

මීට වසර 13කට පෙර මහියන්ගේ අනේ දැවටි පාසල් ගිය මා එතැන් පටන් සියලු කඩයිම් පසුකරමින් අද වන විට සාර්ථකත්වයේ මං පෙත් විවර වී ඇත. මෙවර උසස් පෙළ විභාගයෙන් උසස් ලෙස සමත් වන්නට භාග්‍ය ලබා ඇත.තාක්ෂණවේදය විෂය ධාරාවෙන් ඉදිරිපත්වූ මා.(Technology)

Index Number - 5039193  
Bio Systems Tech - C  
Science For Tech - C  
Agriculture - C  
Z Score - 1.1685  
District Rank - 34  
Island Rank - 514

උසස් පෙළ ඉංග්‍රීසි. පොදු පරීක්ෂණය ආතුළ සියල්ලෙන්ම විශිෂ්ට ලෙස සමත් වන්නට හැකිවූ මට මාකර දිස්ත්‍රික්කයේ 34 වන ස්ථානයටත් ලංකාවෙන්ම 514 වන ස්ථානය ලබා ගැනීමටත් මා භාග්‍ය ලැබුවේ මහියන්ගේ ආශීර්වාදයෙන් සහ ඔබතුමන්ලාගේ නොමසුරු දායකත්වයෙනි.

සිහිනයක්ව තිබූ සරසවිය අද සබෙවක් වී ඇත.ප්‍රතිඵල ලද විගස ශ්‍රද්ධා ලාඛ්‍ය ජාලයට ඇමතූමක් දී මගේ කැපකරු දෙමාපියන්ටද දැන්වීමට උත්සහ කළ නමුත් දැනගත් පරිදි ඔබතුමන්ලා මේ වන විට ජපානයේ සිටින බවකි.

මට මහත් වේදනාවක් දැනෙන්නේ අද මාගේ ජයග්‍රහණය සැමරීමට පියා නොමැති වීමයි.මේ සියැසින් පියා නොදැරුවත් ඉන්නා තැනක සිට මට ආශීර්වාද කරනවා ඇති.

ඔබ තුමන් දැක හඳුනාගැනීමට විශාල කැමැත්තක් තිබේ.සංසාරයේ යම් ආත්මයක් මගේ සබෙව දෙමාපියන්ව සිටින්නට ඇතැයි සිතේ.ඒ බැඳීම අදටත් නොනැසී පවතින්නේ ඒ නිසාවෙන් විය යුතුයි.බුදු දහමත් සමග ජීවත් වීමෙන් කිසිදිනක වරදින්නේ නැත.

ඔබ තුමියගේ නොමසුරු දායකත්වයෙන් අද මා විපුල ඵල නෙලාගෙන ඇත. ඔබතුමන්ලාගේ මුදල්මය දායකත්වයට අනේකචාර්යන් පින් අනුමෝදන් කරමි.

ඉදිරි අනාගතය සාර්ථක කරගෙන මඟියන්වත් ආදරයෙන් රැක බලාගෙන රටට වැඩිදායී පුරවැසියෙක් වීම මගේ බලාපොරොත්තුවයි.

මීට

ආදරණීය

ශිෂ්‍යාව.

(L.M. ඩිමල්ශා සුජානි) R-31-vii

R-273

**කෙරෙහි සරණයි!**

**ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුනි,**

ලැබුණා වූ 2016 නව වසර සාමය සතුට පිරි සුඛ නව වසරක් වේවා! ඔබගේ සෞභාග්‍ය සහ සුභ කොහොමද? මම හොඳින් සිටිමි. මේ දින වල සුවෙන් කල් ගත කරන්නේද? මම නම් සතුටු දායක ව සිටිමි. අද මම මේ ලිපිය ලියන්නේ ඔබත් අපේක්ෂාවෙන් සිටි කරුණක් ඉතාමත් සතුටින් දැන්වීමටයි.

ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුනි මගේ ආදරණීය දෙමව්පියන් මා කුඩා අවදියේ සිට රැක බලාගෙන ආදරයෙන් හදාවඩාගෙන සිටි නිසා පාදන කටුක ජීවිතයක් තුළ බොහෝ වෙනස් වෙනස් විය. ඉතිං මගේ රජකරු අම්මයි කාන්තයි මගෙන් බලාපොරොත්තු වූයේ මා උසස් පෙළ විභාගයෙන් ඉහළින් සමත්වී සරසවි ප්‍රවේශය ලබා ගැනීමයි. ඉතිං මගේ අම්මගෙයි කාන්තගෙයි ඒ හිතෙන් සැලකූ කරන්න මට හැකි වූයේ බව සතුටු සිතින් මගේ ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුන්ට මතක් කරමි.

මට මේ ගමන අතිසාර්ථකව පියමනින්නට මගේ ආදරණීය අම්මයි කාන්තයි වගේම වසරකට ආසන්න කාලයක් ඔබ ලබාදුන් ඒ අතිවිශාල මුදල මට යෝධ ශක්තියක් විය. මගේ ආදරණීය කැපකරු, මව්පියන් මගේ අම්මා කාන්තා වගේම ඉතාමත් වෙනස් වෙනස් වී බනස උපයන නමුත් එයින් අතිවිශාල මුදලක් දරුවෙකුගේ නූවණ පාදන්නට යෙදවීමෙන් ඔබ ලද ඒ අතිවිශාල පුනාසකර්මයෙන් ඔබටත් ඔබේ දෙමාපියන්ටත් දීර්ඝායුෂ නිවන් සුව ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මෙලෙස මගේ ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුන්ට ලිපියක් ලියන ලෙසත්, ඔබට පුනාසානුමෝදනා කරන ලෙසත් මට මගේ

අම්මයි කාන්තයි මතක් කළ බව විශේෂයෙන් කිව යුතු ය. ඔවුහු නැමදාම ඔබට දහස් වාරයක් පිං දෙමින් මතක් කරති. මගේ ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුන් මං මුහුණ දුන් 2015 උසස් පෙළ විභාගයේ මගේ ප්‍රතිඵලය පහත ප්‍රතිඵලයයි.

- ආර්ථික විද්‍යාව - A
- ගිණුම්කරණය - A
- ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය - A
- සාමාන්‍ය ඉංග්‍රීසි - S
- පොදු පරීක්ෂණය - 65
- දිස්ත්‍රික් කුසලතාවය - 131
- දිවයින කුසලතාව - 1968
- Z අගය - 1.6793

මෙලෙස සරසවි ප්‍රවේශය ලබාගත නැති අයුරින් සමත් වී ඇති බව මගේ ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුන්ට ආදරයෙන් මතක් කරමි. අතිවිශාල මුදලක් වැය කරමින් මා හට මෙම සිහිනය සැබෑ කරගන්න මගේ ආදරණීය කැපකරු, මව්පියවරුන් මා හට ලබාදුන් යෝධ ශක්තියට මා සැමදා පිං දෙමි. ඉතිං ඔබ ලබාදුන් මේ සහයෝගයෙන් මා ලබාගත් මේ ජයග්‍රහණය ආඥා සහිත මගේ අම්මගෙයි කාන්තගෙයි ඉනේ මල් පිපුණි. ඒ ලෙසම ඔබත් සතුටු වෙනු ඇතැයි අපේක්ෂාවෙන් මෙම ලිපිය ඔබට ලියන්න අදහස් කළෙමි. ඔබ ඉතා වෙනෙස මනන්සි වී උපයන ණය මුදලින් මා හට අතිවිශාල මුදලක් වෙන් කිරීමෙන් ඔබ මගෙන් බලාපොරොත්තු වූයේ මෙවන් ප්‍රතිඵලයක් බවින් අනිවාර්යයෙන් ම මගේ කැපකරු, මව්පියවරුන් සතුටු වන බව මම දනිමි. මගේ ඉතිරි අධ්‍යාපන කටයුතු ඔබට නැකියාවක් ඇත්නම් මට ණය පකමින් ලියුමක් හෝ දුරකථන ඇමතුමක් ලබා දෙන්නේ නම් මමත් තව තවත් සතුටට පත්වෙමි.

එමෙන්ම අද සමාජය ඉතාමත් කුරිරුයි. එවන් කුරිරු සමාජයක ඔබ වැනි අපට උදව් කරන කැපකරු මව්වරුන් ඉතාමත් ව්‍යාජවත්ත මෙන්ම සෙනෙහෙබර මව්පියන් ය. ඉතිං අවස්ථාවක් ඇත්නම් මෙලෙස වසරකට ආසන්න කාලයක් මට උදව් කළ ඔබ හඳුනා ගැනීමට මමද කැපවෙතෙක් සිටිමි.

මගේ ආදරණීය කැපකරු මව්පියවරුනි නැවත ලිවීමේ අපේක්ෂාවෙන් නවතින්නෙමි. මා ඇතුළු මගේ පවුලේ සැමදෙනා විසින් ම ඔබ ඇතුළු පවුලේ සැමටම කරන කියන සියලු කටයුතු සර්වප්‍රකාරයෙන්ම සාර්ථක වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමි. ඔබ සැමට සුමන සමන්දෙව් පිහිටයි!

මෙයට.

ශිෂ්වත්තලාභී සිසු.

R-86

තෙරවෙන් සරණයි!

ආදරණීය කපෙනරු දෙමාපියනි.

මාගේ අධ්‍යාපන කටයුතු වෙනුවෙන් මේ වන තෙක් මා වෙත ලබාදුන් මාසික ශිෂ්‍යාධාර මුදල මා වෙත බොහෝ සෙයින් උපකාර විය. ඔබගේ බලාපොරොත්තු මල්වල ගැන්වීමට නැති වූයේයි මට සිතේ.

මා මෙවර (2015) අ.පො.ස උසස් පෙළ පෙනී සිටියෙමි. එයින් විශිෂ්ට ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට ඔබ විසින් ලබාදුන් යෝධ ශක්තිය නිසැකවම හේතු විය.මා වාණිජ විෂය ධාරාවෙන් උසස් පෙළ විභාගට පෙනී සිටියෙමි.

එයින්

ආර්ථික විද්‍යාව - A

ගිණුම්කරණය - A

ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය - A

ඉංග්‍රීසි - C

දිස්ත්‍රික් කුසලතාවය 19 ලෙස විශිෂ්ට ප්‍රතිඵල ලබා ඇත.

ආදරණීය දෙමාපියනි මාගේ අධ්‍යාපන කටයුතු වෙනුවෙන් ලබා දුන් ශිෂ්‍යාධාර අරමුදල මගේ ජීවිතයේ මෙතුටු කල් කිසිවෙකු ලබා දී නොමැත. මාගේ රක්තරං දෙමාපියන්, නංගිලා දෙනනා නිරන්තරයෙන් ඔබ තුමන්ලා/තුමියන්ලාට වැඩි වැඩියෙන් ආයුෂ. වර්ණ. සෞභ. බල ලැබී සියලු කටයුතු සර්වප්‍රකාරයෙන් ම සාර්ථක වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරන්නෙමු.



සම්මා සම්බුදු පියාණන්ගේ උතුම් වූ ගුණකඳු හඳුනා ගන්නට අපොහොසත් වූ මිනිසුන් සිටින සමාජයක ආදර්ශීය අම්මේ කාන්තේ ඔබ මාගේ ජීවිතය ආලෝකමත් කරන පහන් ටැබ්ලට්. විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනය ද ඔබතුමන්ලාගේ බලාපොරොත්තු මල්වල ගැන්වීමට ඔබගේ යෝධ ශක්තිය ලැබේ යයි මට සිතේ. ඔබට නිදුක් නිරෝගී ව්‍යාජනාවන්ත ජීවිතයක් ගතකිරීමට ඔබතුමන්ලාට හැකි වේවා! තෙරුවන් සරණයි!

මෙයට දියවිය.

චන්ද්‍රිමා.

කෙරවෙන් සරණයි!

R-92

නිකවත් සෙනෙහෙබර කපෙකරු දෙමාපියන් වෙත ස්තූති පූර්වකව ලියමි.

ඔබලාට සුඛ නව වසරක් වේවා ආදර අම්මේ, තාත්තේ, මම මේ ලිපිය ලියන්නේ ඔබලාට විශේෂ ස්තූතියක් කිරීමටයි. උසස් පෙළ අධ්‍යයන කටයුතු කරන කාලයේ දී මම “ශ්‍රද්ධා අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්ව” වෙනුවෙන් අයදුම් කළ පසු, ඔබ දෙපළ මා වෛරාගෙන තිබුණා. ඒ මගේ අධ්‍යාපන ගමනට දිරි දීමට, එහෙත් මාගේ නොසලකිලිමත්කම හේතුවෙන් පසුව මට ස්තූති ලිපි එවීමට නොහැකි වුණා.

අම්මේ, තාත්තේ, මෙවර උසස් පෙළ විභාගයෙන් A සාමාර්ථ 3ක් ලබා ගනිමින් වාණිජ අංශයෙන් පුත්තලම දිස්ත්‍රික්කයේ දෙවෙනි ස්ථානයට පත් වීමට මට හැකිවුණා. (විභාග අංකය - 5839483) ඒ ගැන මට ගොඩාක් සතුටුයි. මා වෙනුවෙන් උදව් කිරීමට කැපවුණු ජිනිබර ඔබලාට එය දැනුම් දීම මාගේ යුතුකමක් කොට මම සිතමි. මම දුප්පත් පවුලක ළමයෙක් නිසාම ඉගෙනගත්තේ නොයෙකුත් කටුක බාධා මධ්‍යයේ යි. අවසාන මාස 8 දී පුනරීක්ෂණ වලට සහභාගි වන්නට ඔබ දෙපළගෙන් මා ලද මූල්‍යාධාර ද මහත් පිටුවහලක් වුණා. විශේෂයෙන් ම කිව යුතුයි. පුර්ව ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රදානය දවසේ මට ලැබුණු වටිනා මුදු පිළිමය මට මහත් ආලෝකයක් වුණා. විභාගය උදෙසා මනස නිදහසේ තබාගන්නට මුදු පිළිම වහන්සේට මල් පුදා, දිනපතා මුදුන් වදින්නට පූර්විමත් මට ශක්තියක්, ආශීර්වාදයක් වුණා. විශාල දේ නොමැති මගේ පුංචි නිවසට ඒ වටිනා වස්තුව විශාල ආලෝකයක් ලෙස අදට ද මට

දැනෙනවා. ඒ වගේම මා ලද දැනුම පොත්වල කරුණු ප්‍රායෝගිකව යහපත් ජීවිතයක් ගත කරන්නට මට කියා දුන්නා. ඒවා කවමක් මම බලනවා. එම පොත් 4ක් 5ක් ම මට ලැබුණා. ඒ වගේම ප්‍රතිඵල ඒමට ගතවූ කාලාන්තරයේදී මම දැනුම් පාසලේ ගුරුවරයෙකු ලෙස සේවයට එක් වූණා.

උසස් පෙළ ඉහළින් සමත්වුණු නිසාම මාගේ ඊළඟ බලාපොරොත්තුව ලෙසින් වරලක් ගණකාධිකරණ පාඨමාලා හදාරන්නට බලාපොරොත්තුවක් කියනවා. ඒ වගේම ශිෂ්‍යත්ව අයදුමේ දී මා එවූ ලිපියේ සඳහන් කළ පරිදි ම මාගේ උසස් පෙළ නීතිය වූණු ජයවර්ධනපුර සරසවියට ඇතුළත්ව ගණකාධිකරණ පාඨමාලා හදාරන්නට දුටු නීතිය ද නුදුරේදී මට සබැඳි කරගන්නට හැකිවේවි.

ශ්‍රද්ධා අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්වයට පවතින පළමු ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රදානයේ දී මට එය මගේ ජීවිතයට මහයෙරක් මෙන් දැනුණා. එහෙත් උසස් පෙළ අභියසදී ඒ පිළිබඳව මා නොසලකිමින් වූ නිසාම මා හට එය අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යන්නට නොහැකි වූණා. කෙසේ වෙතත් මා කෙරෙහි විශ්වාස කළ මා වෙනුවෙන් කළ සියලු උපකාරයන්ට ඔබ දෙපළට දැන ස්තූතියක් පිත්. එමෙන්ම මේ වසරේ ඔබලාගේ සියලුම කටයුතු සාර්ථක වෙන්නටයි පතමි. නැණ වඩා ගනිමින් ගුණයෙන්ද පිරිපුන්, දැනාමි, යහපත් පුරවැසියෙකු ලෙසින් රටට සේවයක් කරන්නට මම බලාපොරොත්තු වෙමි. දුප්පත් මා උදෙසා කැපවුණු ඔබ දෙපළට දිගාසිරි!

මෙයට,  
 විශ්වාසී පුතු,  
 W.M. දිලීප් උදාර මධුශංඛ.



# වැරදි හැකි

කෙනෙක් වෙමු

ආදරණීය දුවේ පුතේ,

අපි හැම කෙනෙක් ම ව්‍යවහාරික පාසල් වාරයක නිමාවට යී වීළඹෙන්නේ. තව ටික දවසකට පස්සේ ඔයාලා හැම කෙනෙක් ම දෙවන වාරයේ අධ්‍යාපන කටයුතු ආරම්භ කරනවා. ඔයාලා හැම කෙනෙක් ම පළමුවෙනි වාර විභාගයට උත්තර සපයලා, ප්‍රතිඵලත් ලබල අවසන් වේවී මේ පොත අතට ලැබෙද්දී. විභාග ටිකක් අමාරුයි නේද දුවේ පුතේ? හොඳට පාඩම් කරලා, හොඳට සුදුනම් වෙලා, හොඳට මතකයේ තියාගෙන, පුශ්න පත්තරේ අතට ගත්ත ම කලබල නො වී විභාගට උත්තර ලියන්න පුළුවන් වුණොත් නම් හොඳට ලකුණු ගන්න පුළුවනි. ඒ කොහොම වුණත් සියයෙන් සියයක් ම ලකුණු ගන්නවා කියන එක නම් හරිම අමාරු වැඩක්. එහෙම ලකුණු ගන්න නම් අපට පුංචි ම පුංචි වරදක්වත් වෙන්නෙ නැතිව පුශ්නවලට උත්තර දෙන්න පුළුවන් වෙන්න ඕනි.

ගොඩක් වෙලාවට අපිට පුශ්නයක පුංචි කොටසක් හරි වරදින්න පුළුවනි. ඉතින් ඒ වැරද්ද නිසා අපට ලැබෙන ලකුණු ටිකක් අඩු වෙනවා. එහෙම අඩු වෙනකොට ඔන්න ගෙවල්වල අම්මලා, තාත්තලා, වැඩිමහලු සහෝදර සහෝදරියෝ අපට අවවාද කරනවා, “එන පාර නම් මීට වඩා හොඳට වැඩ කරන්න. හොඳට පාඩම් කරන්න. සෙල්ලමට ම යන්න එපා. හොඳට ඉගෙන ගන්න.” කියලා. හැම කෙනෙක් ම කැමතියි කොහොම හරි ගොඩක් ලකුණු ගන්න. පන්තියේ පළමුවෙනියා, දෙවෙනියා වෙන්න. ඒ නිසා විභාගවලට මුහුණ දෙන්න හැම කෙනෙක් ම හොඳට පාඩම් කරලා, හොඳට සුදුනම් වෙනවා. හොඳ සුදුනමක් තිබුණ ම තමයි විභාග අභියෝගයට සාර්ථකව මුහුණ දෙන්න අපට ඉඩ ලැබෙන්නේ. ඒ නිසා, දුවලා පුතාලත් ඉගෙන ගන්න දේවල් හොඳට පාඩම් කරලා, මතකයේ දරාගෙන හැම විෂයකට ම ඉහළ ලකුණු ගන්න උත්සාහවත් වෙන්න ඕනේ.

අද අපි ඔයාලට කියා දෙන්න හිතුවෙ මේ ලෝකේ බොහෝ දෙනෙකුට වරදින තැන්වල දී අපට වැරදීමක් වෙන්නෙ නැති විදිහට කටයුතු කරන්නේ කොහොමද කියල යි. මේ කියන්න යන්නෙ නම් විභාගවල දී සිද්ධි වෙන වැරදි ගැන නෙමෙයි දුවේ පුතේ. අපිට වරදින්නේ විභාගවල දී විතරක් නෙමෙයිනේ. ජීවිතයේ ගොඩක් තැන්වල දී අපට වරදිනවා. විභාගයක නම් වැරදුණා කියලා හොයා ගන්න පුළුවන් වෙන්නෙ අපේ ලකුණු අඩු වෙන විදිහ බලලා. එතකොට ජීවිතේ මොනවා හරි දෙයක් වැරදුනා කියලා අපි හොයා ගන්නේ කොහොම ද? කවුරුවත් ඒවට ලකුණු දෙන්නේ නෑනේ...

ඒක කරන්නේ මෙන්න මෙහෙමයි. අපි කරපු, කියපු, හිතපු දෙයකින් අපිට හරි වෙන කෙනෙකුට හරි නරකක්, අයහපතක්, හානියක් වුණා නම් දුවේ පුතේ අන්න ඒක අපි අතින් වුණ වරදක්. අකුසලය, පව කියලා කියන්නෙත් ඒ දේවල්වලට ම යි. අපි අතින් අකුසල් කෙරෙන්නට මුල් වෙන දේවල්වලට කියන්නේ 'අකුසල් මුල්' කියලයි. රාගය, ඒ කියන්නේ ඇලීම, ද්වේෂය, ඒ කියන්නේ ගැටීම, මෝහය, ඒ කියන්නේ ඇත්ත ඇති සැටියෙන් නො දැන මෝඩකමින් යුතුව රැවටීම කියන දේවල් තමයි අකුසල් මුල්වලට අයිති වෙන්නේ. මේ අකුසල් මුල් නිසා අපි තුළ ඇති වන කෙලෙස් තමයි දුවේ පුතේ පව් වැඩ, අකුසල් විදිහට හැඳින්වෙන්නේ. අපි තුළ කෙලෙස් මුල් නැති නම් අපි අතින් පව් වැඩ කෙරෙන්නේ නෑ. චිතකොට අපි කරන දෙයින්, කියන දෙයින් චිතරක් හෙමෙයි සිතන දෙයින් පවා අපටත් හොඳක් ම යි වෙන්නේ. අතින් අයටත් හොඳක් ම යි වෙන්නේ. හැම කෙනෙකුට ම හොඳක් ම වෙන දේවල් ජීවිතයට පුරුදු කරන්න ඕයාලත් කැමතියි නේ ද? අන්න ඒ දේට උපකාර වෙන්න ලස්සන කාරණා කිහිපයක් තමයි අද ඕයාලට ඉගෙන ගන්න ලැබෙන්නේ.

මේ සුන්දර කාරණා තියෙන්නේ දුවේ පුතේ අපගේ සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් වදාළ සල්ලේඩ නම් වූ උතුම් සූත්‍ර දේශනාවෙයි. කෙලෙස් නැති ජීවිතයක් ඇති කර ගැනීම ගැන තමයි මේ දේශනාවෙදි විස්තර වෙලා තියෙන්නේ. කෙලෙස් නැති, අකුසල් මුල් නැති, පව් වැඩ නැති නිකෙලෙස් ජීවිතයක් ඇති කර ගනිමින් හික්මිය යුතු ආකාරය මෙහි දී විස්තර කෙරෙනවා.

ඊට කලින් පුංචි කාරණයක් මතක් කරන්න ඕනි. ඔන්න අපි අතින් වරදක් වුණා කියමු. උදාහරණෙකට මෙහෙම හිතමුකො. අපි අතින් නරක වචනයක් කියවුණා. චිතකොට අපට කාගෙන් හරි අවවාද ලැබෙනවා " ආයෙ නම් ඕය වගේ නරක වචන කියන්න ඒපා" කියලා. සමහර වෙලාවට පුංචි පගේ ගුටියක් වුණත් ලැබෙන්න පුළුවන්. ඉතින් අපට දුකයි. හැබැයි අපි දන්නවා අපේ ම වැඩිමහලු කවුරු හරි, එහෙම නැති නම් වෙන යහළුවෙක් හරි ඒ වචන ම කියනවා කියලා. දැන් අපි මොකද කරන්නේ? ඔන්න නිදහසට කාරණාවක් කියනවා. මොකක්ද කාරණාව? "අරයත් කියන්නේ එහෙනම්...? මං කිව්ව ම මොකද?" ඕනොම දේවල් ඕයාලටත් වෙලා ඇති. ධර්මය, වෙන කෙනෙක් කරනවා නම් අපිත් ඒ වැරැද්ද කළාට කමක් නෑ කියලා මතයක් මේ ලෝකයේ තියෙනවා නේ ද? ඒ තමයි දුවේ

පුතේ මේ ලෝකය යන රටාව. පිරිහෙන ලෝකයක හැටි තමයි ඒ. හැබැයි නො පිරිහෙන කෙනෙක් වෙන්න අපට පාර පෙන්නපු සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ අපට හික්මෙන්න කියන්නේ ඊට සහමුලින් ම වෙනස් ආකාරයකට. ඒ හික්මීම තමයි දුටුවේ පුතේ හැම කෙනාට ම යහපතක් ම උදු කරන හිකෙලෙස් ජීවිතයක් උපදවා ගන්න උපකාරී වෙන්නේ. මෙන්න මෙහෙමයි ඒ හික්මීම ඇති කර ගන්න ඕනි...

“අහිත් උදවිය සතුන්ට හිංසා කරනවා වන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සත්ව හිංසාවෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය සතුන් මරණවා වන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සතුන් මැරීමෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය සොරකම් කරන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සොරකමින් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය වැරදි කාම සේවනයේ යෙදෙනවා වන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් වැරදි කාම සේවනයෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය බොරු කියන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් බොරු කීමෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය කේළාම් කියන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් කේළාම් කීමෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය හිත් රිදෙන විදිනේ නපුරු වචන කථා කරන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් නපුරු වචනවලින් වැළකිලා ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය වැඩකට නැති හිස් දේවල් කථා කරන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් වැඩකට නැති හිස් දේවල් කථා කිරීමෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය අනුන්ට අයිති දේවල් තමන්ට අයිති කර ගැනීමට ලෝභ සිත් ඇතිව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් අනුන්ට අයිති දේවල් ගැන ලෝභ සිත් ඇති කර ගැනීමෙන් වැළකී ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය තරහ සිත් ඇති කරගෙන සිටිනවා වන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් තරහ සිත් ඇති කර ගැනීමෙන් වැළකී සිටිනවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා දෘෂ්ටික වන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා දිට්ඨියෙන් යුතුව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා සංකල්ප ඇතිව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා සංකල්පනාවෙන් යුක්තව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා වචන කථා කරන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් යහපත් වචන ඇති අය වෙනවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා කටයුතුවලින් යුක්ත වන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා කම්මන්තයෙන් යුක්ත වෙනවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා ආජීවයෙන් යුක්ත වෙන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා ආජීවයෙන් ජීවත් වෙනවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා චීරයෙන් යුක්ත වෙන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා වායාමයෙන් යුක්ත වෙනවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා සිතියෙන් යුක්තව ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා සතියෙන් ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා සමාධියෙන් යුක්තව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා සමාධියෙන් යුක්තව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා ඤාණයෙන් යුක්ත වෙන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා ඤාණයෙන් යුක්තව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මිථ්‍යා විමුක්තියක් තුළ ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සම්මා විමුක්තියක් තුළ ම ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය නිදිමතෙහුත්, කම්මැලිකමෙහුත් ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට



අපි නම් නිදිමතෙන් හා කම්මැලිකමෙන් තොරව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ආධිමිඳරකමින් ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ආධිමිඳරකම් නැතිව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය සැකයෙන් ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සැකයෙන් විතර වෙලා ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ක්‍රෝධ සිත් ඇතිව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ක්‍රෝධ සිතින් තොරව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය වෙර බැඳගන්න ස්වභාවයෙන් යුතුව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් බද්ධ වෙරයෙන් තොරව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ගුණමකුකමින් යුතුව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ගුණමකු වෙන්හේ නෑ.”

“අහිත් උදවිය එකට එක කරමින් ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් එකට එක කරන්නේ නෑ.”

“අහිත් උදවිය ඉරිසියාවෙන් ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ඉරිසියා කරන්නේ නෑ.”

“අහිත් උදවිය මසුරුකමින් ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් මසුරුකම් නැතිව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය කපටිකමින් ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් කපටිකම් නැතිව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ගුණවතුන් හැටියට පෙනී සිටින්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ඒ විදිහේ මායා නැතිව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය සාධාරණ කරුණුවලට එකඟ නො වී දැඩිව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් සාධාරණ කරුණුවලට එකඟව මෘදුව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මාන්තක්කාරකමින් ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් නිහතමානීව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය මුරණ්ඩුකමින් ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් කීකරුව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය පව්ටු මිතුරන් ඇසුරු කරන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් කලකාණ මිත්‍ර ආශ්‍රයෙන් ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ප්‍රමාදීව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් අප්‍රමාදීව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ශ්‍රද්ධාවෙන් තොරව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ශ්‍රද්ධාවෙන් යුක්තව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය පව් කරන්න ලැජ්ජා නැති වෙන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් පව් කරන්න ලැජ්ජා වෙනවා.”

“අහිත් උදවිය පව් කරන්න භය නැතිව ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් පව් කරන්න භය ඇතිව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය අල්ප වූ දහම් දැනුමක් ඇතිව ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් බොහෝ සේ අසහ ලද දහම් දැනුමෙන් යුක්ත වෙනවා.”

“අහිත් උදවිය කම්මැලිකමෙන් ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් පටන් ගත් චීරියෙන් ම ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය සිහි මුළා වෙලා ඉන්න පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් හොඳ හැටියට සිහිය පිහිටුවාගෙන ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය ප්‍රඥාවක් නැතිව ඉන්නට පුළුවනි. පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් ප්‍රඥාවෙන් යුතුව ඉන්නවා.”

“අහිත් උදවිය තමන් ගත්ත වරදි දෘෂ්ටිවලට බැඳිලා විය දැඩි කොටගෙන,

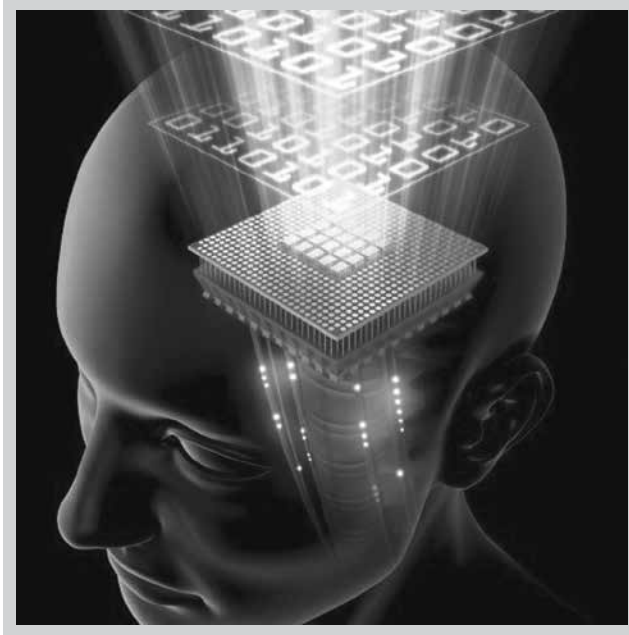
අත්හැර ගන්න බැරව ඉන්නට පුළුවනි. ඒ වුණාට අපි නම් වැරදි දෘෂ්ටිවලට බැඳෙන්නෙ නැතිව, ඒ දෘෂ්ටි ඕනෑම මොහොතක අත්හරින්න පුළුවන් විදිහට ඉන්නවා.”

ඔන්න ඔය කාරණා හතලිස් හතර පෙන්වා දීලා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ අපට අවවාද කළේ අතින් අය ඒ වැරදි සිදු කරනවා වුණත් අපි නම් ඒ වැරදි සිදු කරන්නේ නැතිව හික්මෙන්න ඕනේ කියලයි. ඉතින් දුවේ පුතේ, “අරයට හොඳ නම් මට මොකද නරක?” කියලා අතින් අය කරන වැරදි අපිත් කරන්න ගියොත් සිද්ධ වෙන්නේ අපි බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අවවාදයට කීකරු නො වෙන එක නේ ද?

මේ කියා දුන්නු සමහර කාරණා දුටු පුතාට තේරෙන්නේ නැති වෙන්න පුළුවන්. හැබැයි ලොකු කුඩා කාටත් හොඳින් ම තේරෙන කාරණාත් මේ අතර තියෙනවානේ. අන්න ඒ කාරණා පුංචි ඔයාලත් හරියට ම පිලිපදින්න. නො තේරෙන දේවල් දුටු පුතාට පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේලාගෙන්, වැඩිහිටි අයගෙන් අසා දැන ගන්නට පුළුවනි. ඒ දහම් දැනුමත් ලබා ගනිමින්, වැරදි නො කරන සංවර කෙනෙක් විදිහට මේ බොහොම සුන්දර දහම් මඟේ හික්මෙන්නට දුටු පුතාට වාසනාව උදා වේවා කියා අපත් මෙත් සිතින් සෙත් පතනවා.

ඔයාලා හැම කෙනාට ම සියලු යහපත සැලසේවා!

තෙරුවන් සරණයි!



ଭବ୍ୟତା

ආදරණීය දුවේ පුතේ,

කෙනෙක් කෙතරම් මිල මුදල් ඉපයුවත් වටිනාකම තිබෙන්නේ ඒ කෙනා විසින් ඉතිරි කරපු මුදල් ප්‍රමාණය මත. යම් කෙනෙක් මුදල් උපයන ප්‍රමාණයට ම වියදම් කරලා නාස්ති කරනවානම් හදිසි කරදරයක දී හෝ විපතක දී බොහෝ දුෂ්කරතාවයන්ට මුහුණ පාන්නට සිදු වෙනවා. මොකද වචනේ අවස්ථාවක ඒ කෙනාට උපකාරය පිණිස පවතින්නේ ඉතිරි කරගත් මුදලක් පමණ ම යි.

**විභාග ජය ලබන ඉතිරි කරන මතක දැනුම**

ඒ වගේ ම යම් කෙනෙකු කොයි තරම් පොත්පත් කියව්වත් විභාග යක දී ඒ කෙනාට වැදගත් වන්නේ මතකයේ රැඳී ඇති කරුණු ප්‍රමාණය විනා, කියවන ලද පොත් ගණන හෝ පොත් මේසය අසලට වී ගත කරන ලද පැය ගණන නොවේ. වර්තමාන අධ්‍යාපන රටාව තුළ මතකයේ තබා ගැනීමට ලැබෙන්නේ සුවිශේෂී ස්ථානයක්. අපගේ භාග්‍යවතුන්වහන්සේ විසින් “සුනාථ, ධාරේථ, වරාථ” යනුවෙන් උතුම් වූ ශ්‍රී සද්ධර්මය ශ්‍රවණය කිරීමත් අසන ලද දහම් කරුණු මතකයේ තබා ගැනීමත් ඒ දහම් කරුණු ප්‍රගුණ කළ යුතු බවත් දක්වා තිබෙනවා. මේ ආකාරයට මීට වසර 2500කටත් වඩා කලින් පහළ වූ සුගත තථාගතයන් වහන්සේ පවා දහම් කරුණු මතකයේ තබා ගැනීම පිළිබඳ ව හික්ෂු සංඝයා උනන්දු කරවීම තුළින් මතකය සඳහා වර්තමානයේ මෙන් ම අතීතයේ ද වැදගත් ස්ථානයක් ලැබී තිබෙන බව මනාව පිළිබිඹු වනවා.

**ඒ උතුම් ශාස්තාවරයාණෝ**

සිව් පද ගාථාවක එක් පදයක් හෝ මතකයේ නොරැඳුණ වූල්ල පන්ථක ස්වාමීන් වහන්සේ ඕබට මතක ඇති. පෙර භවයක දී මතක ශක්තිය අඩු පින්වත් ස්වාමීන් වහන්සේ නමකට උසුළු විසුළු කළ නිසාවෙන් උන්වහන්සේට පද හතරක් සහිත ගාථාවක එක් පදයක් හෝ මතකයේ තබා ගැනීමට නොහැකි වුණා. දෙවීරම්චෙහෙරේ දොරටුව අධියස හඩමින් සිටි ඒ ස්වාමීන් වහන්සේගේ නිස අත ගා සුරතින් අල්වාගෙන අපගේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් වූල්ලපන්ථක ස්වාමීන් වහන්සේව ධර්මය පුරුදු කර ගැනීම පිණිස යොමු කළ නිසාවෙන් ම මහත් වූ සෘද්ධි බල ඇති රහතන් වහන්සේ නමක් වන්නට හැකි වූවා. මේ ලෝකයේ කලාතුරකින් පහළ වන බුදුරජාණන්වහන්සේ

නමක් සිටි සමයක ඉපිද ඒ බුද්ධ ශාසනයේ පැවිදි වීමට වාසනාව ලද නිසා ම උන් වහන්සේගේ ජීවිතය ආලෝකවත් වුණා. අනේ ඒ නිකෙලෙස් උත්තමයන් වහන්සේ අදත් වැඩ සිටියා නම්....

**පරිස්සම් වන්න, පවු රැස්කර ගන්න වපා**

කෙතරම් පාඩම් කළත් මතකයේ නොරැඳෙන දරුවන් බොහෝමයක් ඔබගේ පන්තියේ ඇති. මතකයේ නොරැදීම නිසා ම බොහෝ දරුවන් සිත් තැවුලෙන් සිටින අතර ඒ අයට උපකාරය පිණිස හෝ කිසිවෙකු හැකි නිසාවෙන් තවතවත් මානසික ආතතිය වැඩි කිරීමට විය හේතු වෙනවා. පින්වත් දුවේ පුතේ යම් කෙනෙකුගේ මතකය අඩු නම් සිහි තබා ගන්න, වයට හේතුව අතිතයේ යම් දිනයක ඒ කෙනා විසින් ම කළ කප්ම විපාකයක් නිසා ඒ ප්‍රතිඵලය ඔහුට හෝ ඇයට ලැබුණා විය හැකියි. ඵ්වැනි අයට විනිඵ කර ඔබ පවු රැස් කර ගන්න වපා. හැකිනම් ඒ අයට උපකාර කර බොහෝ පින් රැස් කර ගන්න.

**මතකය වැඩි කර ගන්න මිත්‍යා දෘෂ්ටිය සරණ යන්න වපා**

මතකය අඩු දරුවන් විසින් මතකය වැඩි දියුණු කර ගැනීම පිණිස මිත්‍යා දෘෂ්ටික දෙව්වරුන් ගේ ඡායාරූප වලට මල් පහන් පූජා කරන අවස්ථා අප නොයෙකුත් විට දැක තිබෙනවා. උතුම් වූ ශාස්තෘවරයෙකුගේ සැදැහැබර ශ්‍රාවක දරුවන් වූ පින්වත් ඔබ කිසිම හේතුවක් නිසා ඔබගේ නිසරණය පාවා දෙන්නට නම් වපා. විශේෂයෙන් වචන් වූ මිත්‍යාදෘෂ්ටික දෙව්වරුන්ට පුද පූජා පැවැත්වීමෙන් කෙදිනකවත් ඔබගේ අරමුණු සඵල කර ගත නො හැකි යි.

**තිසරණය පෙරට ගත් දරුවන්ගේ ආධ්‍යාත්මික රැකවරණය**

ඔබගේ මතකය අඩුයි නම් ඒ සඳහා ඔබ ආධ්‍යාත්මික වශයෙන් උපකාරයක් බලාපොරොත්තු වන්නේනම් අපගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ උදෙසා සවස බුද්ධ වන්දනාව පවත්වන ස්ථානයට ආනන්ද මහරහතන් වහන්සේගේ පින්තූරයක් වැඩමවන්න. මතක ශක්තියෙන් අග්‍රේෂ්වර යම් කෙනෙක් වේ ද ඵ්තැන අපගේ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ සිටියි. උන් වහන්සේ වදාළ ආකාරයට උන් වහන්සේ හැරුණුකොට ආනන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ මතක තබා ගැනීමේ හැකියාවෙන් අග්‍රේෂ්වර වන සේක. මේ නිකෙලෙස් උතුමන් වන්දනා කොට පූජාවන් පවත්වා උන් වහන්සේලාගේ උතුම් ආශීර්වාදය ලබා ගන්න.

**කුමක්ද මේ මතකය?**

යමක් දැකීමෙන්, ඇසීමෙන්, කියවීමෙන් පසු ව නැවත වරක් යම් දිනයක දී විය සිහිපත් කර ගැනීමට ඇති හැකියාව මතකය ලෙස හැඳින්වේ. ඇතැම් අයගේ මතක ශක්තිය අතිශය තීව්‍ර වේ. විවිධ අය බොහෝ කාලයක් ගත වී පවා ඉතා පහසුවෙන් ඕනෑම දෙයක් සිහිපත් කරයි. විභාග ආදිය සමත් වීම පිණිසත් විශිෂ්ට ලෙස ලකුණු ලබා ගැනීම පිණිසත් විය මහත් පිටුවහලකි.

**මතකය රැඳීම සිදු වන්නේ කෙසේ ද?**

මතකයේ රැඳීම යනු මොළයේ සිදු වන ක්‍රියාවලියක් වේ. විශේෂයෙන් අප විසින් යමක් කියවීම සිදුකරන විට ඊට අදාළ මතක කේත මොළයේ සකස් වීම හෙවත් කේතනය සිදු වේ. ඉන් පසු මෙම මතක කේත ගබඩා කිරීමත් නඩත්තු කිරීමත් සිදු වන අතර අවශ්‍ය විට දී ගබඩා කර ඇති මතක කේත සංස්කරණය කිරීමටත් ආවරණය කිරීමටත් හැකි ය. සැබවින් ම මෙය පරිගණකයක සිදු වන ක්‍රියාවලියට සමාන වේ.

**මතක කේත සැකසීම ක්‍රමවත් කර මතක ශක්තිය වැඩි දියුණු කරමු.**

දූවේ පුතේ, ඔබ පාඩම් කරන විට දී මොළයේ කේත සැදීම සිදු වේ. නමුත් එසේ කේත සැදීම දුර්වල නම් මතකය දුර්වල වේ. ඔබ පාඩම් කරන විට මොළයේ කේතන ක්‍රියාවලිය පහසුවෙන් සිදු වන ආකාරයට ක්‍රියා කිරීමෙන් මතක ශක්තිය බොහෝ වැඩි දියුණු කරගත හැකි ය. පාඩම් කරන විට භාවිතා කළ හැකි කේතන ක්‍රියාවලිය දියුණු කරන ක්‍රම කිහිපයක් මේ සමඟ දක්වනු ලැබේ. පහත ක්‍රියාකාරකම්වල ඔබ නියැලෙමින් මින් ඉදිරියට ලිපිය කියවන්න.

**01. අර්ථාන්විත යමක් හා ගළපා මතකයේ රඳවා ගැනීමට උත්සහ කරන්න.**

i. aknalirs යන අකුරු කිහිපය ඔබට මතකයේ තබා ගන්න පුළුවන්ද? කුමක් හෝ ක්‍රමයකට ඔබට මේ අකුරු කිහිපය මතකයේ තබාගත යුතු යි. උත්සහ කරන්න. දැන් පොත වසා මෙම වචනය වෙනත් කුඩා කොළයක ලිවීමට උත්සහ කරන්න.

ii. අමාරුවෙන් දැන් ඔබ මතකයේ තබා ගන්නා යැයි සිතමු. ඔබට තවත් මසකින් අපි මේ අකුරු කිහිපය ආවර්ජනය කරන්නට දැන්වුවහොත් හැකි වේවි ද? බොහෝ දෙනෙකුගේ පිළිතුර අමාරුයි යන්න හේ ද ?

iii. වියට හේතුව මේ අකුරු කිහිපයට කිසිදු අර්ථයක් නැති වීම. නමුත් කුමන හෝ ක්‍රමයකට මේ අකුරු වලට අර්ථයක් දිය හැකිනම් ඔබට තවත් වසර ගණනක් ගිය ද මේ අකුරු සංකලනය ආවර්ජනය කළ හැකි යි.

iv. දැන් ඔබ කල්පනා කරන්නේ මේ අකුරු කිහිපය මතක තබා ගන්න අර්ථයක් සොයා ගන්නේ කොහොම ද යන්නයි. ඔබගේ දක්ෂතාවය මත විය තීරණය කෙරෙනවා.

v. මෙන්න ක්‍රමය. අග සිට මුලට ඔය අකුරු ටික ලියන්න. **srilanka** මේ අපේ රටේ නම. දැන් පොත වසන්න. ඒ අකුරු කිහිපය ලියන්න උත්සහ කරන්න. මෙය පෙරට වඩා බොහෝ පහසුයි. අග සිට මුලට අපේ රටේ නම ඉංග්‍රීසියෙන් ලියන්න.

**02. රටාවක් හෝ කිසියම් අර්ථාන්විත සම්බන්ධතාවයක් තිබේ දැයි තේරුම් ගන්න.**

i. 1827364554637281 යන ඉලක්කම් කිහිපය තත්පර කිහිපයක් ඔබට මතකයේ තබා ගන්න පුළුවන්ද? කුමක් හෝ ක්‍රමයකට ඔබට මේ අකුරු කිහිපය මතකයේ තබා ගත යුතු යි. දැන් පොත වසා මෙම ඉලක්කම් කුඩා කොළයක ලිවීමට උත්සහ කරන්න.

ii. මේ ඉලක්කම්වලට ද කිසිදු අර්ථයක් නැති වීම නිසා ඔබට මෙම අකුරු ආවර්ජනය කිරීම ද බොහෝ අසීරු ය. නමුත් කුමන හෝ ක්‍රමයකට මේ අකුරුවලට අර්ථයක් දිය හැකිනම් ඔබට තවත් වසර ගණනාවක් ගිය ද මේ අකුරු සංකලනය ආවර්ජනය කළ හැකි යි.

iii. දැන් ඔබ නැවතත් කල්පනා කරන්න. මේ ඉලක්කම් අතර සම්බන්ධතාවයක් තිබේදැයි බලන්න. ඉක්මණින්ම ඔබට මතක සිටීවි.

iv. මෙන්න ක්‍රමය. මුල සිට අගට සහ අග සිට මුලට එකක් හැර එකක් වන ලෙස 1 සිට 8 දක්වා ඉලක්කම් ලියන්න. දැන් පොත වසන්න. ඒ ඉලක්කම් කිහිපය ලියන්න උත්සහ කරන්න. මීට පෙර දීට වඩා බොහෝ පහසුයි.



**03. දන්නා කියන හැරු පුරුදු දේ සමග සම්බන්ධතා සාදා ගන්න උත්සහ කරන්න.**

i. **CTBPHIBOC** යන අකුරු කිහිපය ඔබට මතකයේ තබා ගන්න පුළුවන්ද? උත්සහ කරන්න. දැන් පොත වසා මෙම වචනය වෙනත් කුඩා කොළයක ලිවීමට උත්සහ කරන්න.

ii. මේ අකුරු කිහිපයට කිසිදු අර්ථයක් නැති නිසා නමුත් කුමන හෝ ක්‍රමයකට මේ අකුරු වලට අර්ථයක් දිය හැකිනම් ඔබට තවත් වසර ගණනක් ගිය ද මේ අකුරු සංකලනය ආවර්ජනය කළ හැකි යි.

iii. දැන් ඔබ කල්පනා කරන්නේ මේ අකුරු කිහිපය මතක තබා ගන්න අර්ථයක් සොයා ගන්නේ කොතොම ද යන්න. ඔබගේ දැක්මට මත විය තීරණය කෙරෙනවා.

iv. නවතින්න ඒ අකුරු වලට සමූහයක් වශයෙන් තේරුමක් දිය හෝ හැකියි. නමුත් දන්න කියන තේරුම් ඇති දේ මේ අකුරු සතු ව තිබෙනවා.

v. **CTB** ශ්‍රී ලංකා ගමනාගමන මණ්ඩලය, **PHI** මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක, **BOC** ලංකා බැංකුව. දැන් ඔබ ඇස් වසාගෙන මතසින් දකින්න. **CTB** බස් එකකින් බැස නිල ඇඳුමින් සැරසුණු **PHI** මහතා ලංකා බැංකුවක් දෙසට ඇවිද යන ආකාරය. හරි පුදුමයි. මෙවැනි දේ තුළින් ඔබගේ කේතන ක්‍රියාවලිය ශක්තිමත් වනවා. දැන් පොත වසන්න. ඒ අකුරු කිහිපය ලියන්න උත්සහ කරන්න. මීට පෙරදීට වඩා බොහෝ පහසුයි.

ඔබට දැනෙන්න ඇති අපිට සාමාන්‍ය ක්‍රමයට බොහෝ ම මහන්සි වී මතක තබා ගත යුතු ලෙස තිබුණු අකුරු සංකලනයක් කිසිදු අයාසයකින් තොරව අප මතක කේත සැකසෙන ආකාරයට ගොඩ නැංවීම තුළින් මතක තබා ගත් ආකාරය කෙතරම් පහසුද යන වග.

මේ ආකාරයට ඔබගේ මතකය පිළිබඳ ඔබ නොඇසූ තොරතුරු සමගින් මිලඟ කලාපයෙන් හමු වෙමු.

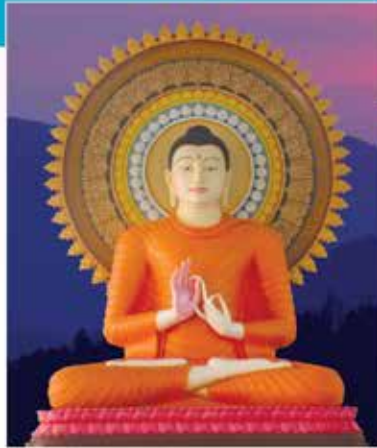
තෙරුවන් සරණයි!



**මෙවර අ.පො.ස. (C/පෙළ) විභාගයට පෙනී සිටි අධ්‍යාපන ශිෂ්‍යත්වලාභී දු දරුවන්ගේ විභාග ප්‍රතිඵල**

ශිෂ්‍ය අංකය	නම	සාසැල	විෂය ධාරාව	ප්‍රතිඵල	විශ්ව විද්‍යාල
1	R-31-iii පී.එම්. අශේෂා ලක්රත්නදි	අනුර මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	C C S	
2	R-31-iv එච්. ශ්‍රීමාලි දිලිහානි	සීවලි මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	A B C	✓
3	R-31-v ඩබ්ලිව්.රුද්‍රි ප්‍රාර්චනා සුභසිංහ	පින්නවල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	පීච විද්‍යා	B C C	
4	R-31-vi වයි. තිලිණි දනුෂ්ඨා යකුපිටිය	රත්නාලෝක මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	B B C	✓
5	R-31-vii එල්. ඩිමල්ෂා සුජානි	නාරායේණිය ජාතික පාසල	තාක්ෂණය	C C C	✓
6	R-31-xii බී.එම්. නංසනි ශ්‍රීමාලි ඩාලසූරිය	කුලියාපිටිය මධ්‍ය විද්‍යාලය	කලා	A A B	
7	R-39 එච්.ඒ. අනන්ත සමීර කුමාර පෙරේරා	මලිත්ත මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	C C C	✓
8	R-40 කේ.ටී.ඒ. එමනී ඉෂාරා මදුෂාණී	සංඝබෝධි මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	A B C	
9	R-44 එස්.එච්. නිමාලිකා කුමාරි	පින්නවල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය		
10	R-68 ඩී.එල්. රචීෂ සේනානි දෙණිපිටිය	අනාලෝකය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය		
11	R-70 එච්. සුරංගි පෙරේරා	අගමැති ඩාලිකා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	B C S	
12	R-71 ජේ.එම්.දු.ඩබ්. ඉෂාරා නර්ෂණී	ලුණුගල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	w w w	
13	R-122-i ඩබ්.ඒ. ඩී.ලක් සංජීව	සංඝබෝධි විද්‍යාලය	වෘත්තීය	S S	
14	R-123 බී.ආර්. සුධීරා වාරාච්ඡී ආර්යරත්න	අනාලෝකය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	S S S	
15	R-124 දු.ඩබ්. රංගනිකා සුමුදුනි ජයරත්න	ස්වර්ණ ජයරත්න මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	C C S	
16	R-163 එච්.එම්. ප්‍රසාදි අනුෂා සේරත්	වයඹ රාජකීය විද්‍යාලය	වෘත්තීය	S S S	
17	R-203 බී.ඒ. මනේෂ් වතුරංග	ධම්මස්සක ජාතික පාසල	වෘත්තීය	C S S	
18	R-260-i ඩබ්.කේ. අමීති මල්ලිකා	පොතුවිල නාවෝද්‍යා පාසල	වෘත්තීය	C S S	
19	R-276-ii ඒ.පී. මල්ෂා මදුෂානි	දෙරපේ ජීවිතියක පාසල	වෘත්තීය		
20	R-316 ඩී.කේ.ශානිකා ප්‍රියදර්ශනී සමරතුංග	නාරම්මල මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	C C S	✓
21	R-42 ටී.ඒ. සුචිති තාරුණිකා සමරසිංහ	මඩවල උල්පත නාවෝද්‍යා පාසල	වෘත්තීය	A A A	
22	R-69 පී.එස්. දිනුෂා සුරංජ	බීයගම මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	වෘත්තීය	C S S	

23	R-86	ඩබ්.ඩී. එක්දිමා මල්කාන්ති	ශ්‍රී පුමංගල ජාතික පාසැල	හිල්ලේකාරියා	ව්‍යාපෘති	A A A	✓
24	R-90	එච්.ඒ. නෙතම් සංසලා හිදැල්ලආරච්චි	අනන්‍යාපුරාණයේ ජාතික පාසල	අනන්‍යාපුරාණයේ			
25	R-91	කේ. ඩෙණ්ඩේ මධුසංඛ	විද්‍යාලෝක විද්‍යාලය	ගාල්ල	ගණිත	S	
26	R-92	ඩබ්. එම්. දිලීප් උදර මදුසංඛ	මුදුරන්කුලිය ආදර්ශ මහා විද්‍යාලය	මුදුරන්කුලිය	ව්‍යාපෘති	A A A	✓
27	R-93	ජේ.ඒ.ඩී. පුදුගි එමෝකා	හදපත්තොඩි නවෝද්‍යා විද්‍යාලය	හදපත්තොඩි	ව්‍යාපෘති	B C S	
28	R-97	ආර්. ඩිලීප් එස්.එම්	රේවත ජාතික පාසල	බලපිටිය			
29	R-106-ii	ඩී.ඒ. පිපුම් ඉෂාරා මධුසංඛ	විද්‍යාරාජ ජාතික පාසල	ගාල්ල	කලා	B B S	
30	R-136	එන්.පී. එල්ලි සංඝරාජ සෝමරත්න	තල්දූව බෞද්ධ මහා විද්‍යාලය	තල්දූව			
31	R-269-ii	කේ. එස්.එම් අනුරාධ	කොකාච්චල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	මාතර	සෞඛ්‍ය විෂය	B C C	✓
32	R-273	ඩබ්ලිව්.ඒ. නයනී මධුමාලි සේනාරත්න	කලාවත ජාතික පාසල	කලාවත	ව්‍යාපෘති	A A A	✓
33	R-279	ආර්.පී. පවිත්‍රා දෙවිමණි රාජකරුණා	පින්නවල ජාතික පාසල	පින්නවල	තාක්ෂණය	S S S	
34	R-280	සී.එච්.එම්. පිපුම් චන්ද්‍රා දිල්ලරුණි	මලියදේව ඩාලිකා විද්‍යාලය	කුරුණෑගල	ජීව විද්‍යා	S S S	
35	R-281	කේ.ඒ.ඒ. සවිනි සංකල්පනා නවරත්න	ඩී.ඩී. විදේඝංග ජාතික පාසල	මුරුගමගමුව	ජීව විද්‍යා	C S S	
36	R-290-i	එස්.එම්.පී.ඒ. අමාලි නිරෝෂනී මධුමාලි	වෙල්ලස්ස ජාතික පාසල	බිබිල			
37	R-293-iii	එන්.ශ්‍රී. රණසිංහ මදුසංඛ	තිස්සමහාරාම මහා විද්‍යාලය	තිස්සමහාරාමය	කලා	A A A	✓
38	R-317-i	ඒ.එම්. එම්. උපුලංක අත්තනාක	බුලුවල මහා විද්‍යාලය	බුලුවල	කලා	B C C	
39	R-317-iii	ඊ.එම්.ඒ. ඉෂාරා උදයංගනී	අනුර මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය	යක්කල			
40	R-326-iv	පී.ඩබ්ලිව්. සදීපා දිසානායක	වික්‍රමබහු මධ්‍ය විද්‍යාලය	ගම්පොළ	ව්‍යාපෘති	B C C	
41	R-347	මනේෂ් රාච්චිංච	ආනන්ද විද්‍යාලය	කොළඹ 10	තාක්ෂණය	S S S	
42	R-441-ii	ඒ.ඩී. නයනී රණසිංහ	කීර්ති අබේවික්‍රම ජාතික පාසල	මොරවක	ව්‍යාපෘති	A A A	✓
43	R-308	ශ්‍රී.එල්. දිසානායක	අලුත්තොටු මහා විද්‍යාලය	අනුරාධපුර	ව්‍යාපෘති	A A A	✓
44	R-95	එච්.ඩබ්. එරාත් මදුසංඛ	රාහුල විද්‍යාලය	මාතර			
45	R-100-ii	ඩබ්.ඒ. එරාත් මදුසංඛ	කැබරිව මධ්‍ය විද්‍යාලය	කැබරිව			



වපිරාසන මග වැඩහිඳ - විදුරු නැණ බලින් සපිරුණු  
 නුවණ විහිද වූ මුහුදුන් - සඳ වැදී මම  
 බෝධිමූලයේ සෙවණේ දී - පුද දිවි උතුම් නිවනට  
 පරද සේනා ඇති මරු - පින් බලය මතු කළේ  
 සොයා ගත් නිවන් මග තුළ - සම්බෝධිරාජ බවට පැමිණ  
 පුබ්බේතිවාස ඤාණය ලැබ - ප්‍රථම යාමයේ  
 සුගති දුගතියෙහි ඉපදෙන - ලෝ සතුනගෙ දුක දැනගෙන  
 දිවැස් නුවණ ලැබූ සේක - මැදුම් යාමයේ  
 සියලුම සංස්කාර ලොවේ - නුවණින් විමසා බලමින්  
 ලක්ෂ කෝටි වාර ගණන් - එය මෙනෙහි කළේ  
 සතිස් කෝටි සිය දහසක් - තේතුවල දහම් විමසා  
 මහා විදුරු නැණ බලයෙන් - ඇති තතු වටහා  
 සම්මා සම්බුදු බව ලැබ - නසා හැම කෙලෙස් පිරිසිඳ  
 දිනු සේක මෙහි වැඩ හිඳ - බුද්ධි භූමියේ  
 මහා විදුරු නුවණින් යුතු - සම්බුද්ධිරාජ මුහුදුන් ලොව  
 නුවණැති දෙවි මිහිසුන් තුළ - නිවන මතු කළේ  
 ඒ උතුම් බෝධි නුවණට මම - නැමී වැඳ වැටී සිරසින්  
 පහන් වූ සිතින් හැමවිට - වන්දනා කරමි

- පින් මතු වෙන වන්දනා -  
 පුජපාද ධර්මත්භෝගි ඤාණානන්ද ස්වාමීන්වහන්සේ